

أقلامك ليس لها مثيل!
حضري الدومينو، وكليه!
والت ديزني
ميني
السنة الأولى: العدد ٨
Issue No 8
٨
هدية العدد: أكملي مجموعتك ببيت بندق!
سبق صحفي لميني! • حفلة موسيقية سرية!
مع بوستر جميل لها!
مولان... أسطورة عن البطولة والشجاعة!
مع أليس إلى بلاد العجائب!
مجلة ميكي
سعر المجلة: الإمارات: ١٥ درهم، البحرين: ١,٥ دينار، السعودية: ١٥ ريال، سلطنة عمان: ١,٥ ريال
قطر: ١٥ ريال، الكويت: ١,٥ دينار
UAE15, BD1.5, SR15, OR1.5, QR15, KD1.5

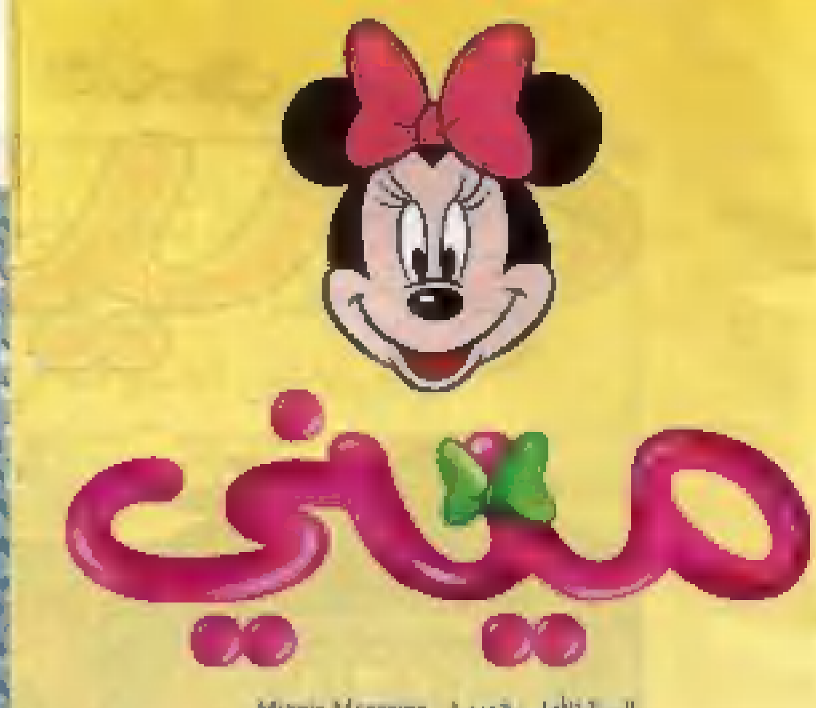

كوني واحدة
من المتميّزات!
تقدم لك ميني مع كل عدد جديد، هدية فريدة لا تجدينها في أي مكان
آخر! إنها لك فقط، وتستطيعين الحصول على المجموعة
الكاملة منها، في الأعداد
القادمة من ميني!
اجمعي دمية وبيت كل
من ميني، ميكي،
بندق وبلوتو،
وامرحي مع كل هذه
الشخصيات والأشياء.
تذكري، إنها لك أنت فقط!
ابدئي اليوم،
وستكتشفين
عالما من المرح
والهدايا الرائعة
التي لا تقدمها لك
إلا ميني!
© Disney

في هذا العدد



تلك الأفلام مرة بعد الأخرى،
ظهر قلب... أليس هذا رائ
ة ومهذبة للغاية!





السنة الأولى العدد ٨ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 8

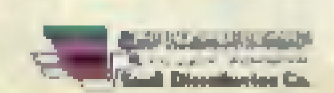
مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم أي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

الموزعون



الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٧٦-٠٠٢٤٤-٨٠٠، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش م ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الامارات العربية المتحدة.

ميني

مايا الجميلة

في إحدى الضواحي البعيدة لمدينة البط

لماذا ترنين الجرس؟

لية! لقد أردتم طالبة
ات، وتطمح إلى **كسب**
د . . . وقد اختارتني
لهذه المهمة!

حدية فريدة ل
الحصول ع
في الأعداد
من ميني!

D 96403

بعدها بقليل

تفضلي، ستقابلك السيدة **سراب** بعد دقائق!

شكراً . . . ما طبيعة الوظيفة التي لديكم؟

هو
ـنه بالتأكيد!

هل أنت الآنسة من الكلية؟ أرجوك **أدخلها حالاً!**






سأذهب عند موعد **تسليم الجوائز**، لكنني لا أستطيع حضور كامل العرض! يجب أن أستقبل بعض الضيوف في المطار!
ولماذا لا يأخذها أحد موظفيك إلى العرض؟


إنهم **يرفضون** الاقتراب منها! ولكن أخذها إلى العرض لن يكون بتلك الصعوبة... ستمر سيارة تاكسي لأخذكما بعد قليل!
و... ولكن، ما نوع مايا بالضبط، ولماذا تسبب **المشاكل** للآخرين؟


المشاكل؟ إنك لا تعرفين معنى تلك الكلمة! **ستندمين** إن لم تكوني متعاونة تماماً!
من هناك؟


عزيزتي مايا! إنها تحب **أفلام العصابات** القديمة التي تشاهدها على التلفزيون!
أنت **وتهديداتك** السخيفة! لن تخيفني مهما فعلت!
حقاً؟ لنرَ إن كنت تحبين طعم **الرصاص**!


سكوالك! لقد **قتلني**!
إنها تشاهد تلك الأفلام مرة بعد الأخرى، **وتحفظها** عن ظهر قلب... أليس هذا رائعاً؟ إنها **لطيفة ومهذّبة للغاية**!
سأحاول أن أتذكر ذلك!
طاخ!


ما الذي تنظرين إليه، أيتها **الفأرة القذرة**؟
همم... وأنا أيضاً **سعيدة** بلقائك!


هيا، يا غاليتي الصغيرة... تلك الآنسة اللطيفة ستأخذك إلى عرض الحيوانات!
العرض انتهى، أيتها **العجوز القبيحة**! ولن أذهب إلى أي مكان!
كليك


بعدها
شكراً... الآن فهمت **لماذا تمنّيت** لي الحظ السعيد! ولكن أجر الوظيفة عالٍ!
الأجر ليس كافياً، يا آنستي!


تبدأ المسابقة في **الثالثة!** لا تتأخري عنها أبداً!
سأكون هناك! لا تقلقي!
آمل ذلك!
لكن بعد لحظات
ارفع يديك، يا **كيس القمامة!** أعطني **نقودك** حالاً!
توقفي عن ذلك!


لا تطلقي النار! ليس معي أية نقود! لقد بدأت العمل لتوّي!
تتظاهر **بالذكاء** إذاً؟ ستدفع الثمن غالياً!
اهدئي!


طاع طاع!
إيييك! النجدة!


هيي! هييي! هييي!
أيتها الـ...


تضحكين علي إذاً؟ أرجو أن تضحكي وأنت تنتظرين سيارة أخرى تنقلك إلى العرض!
ولكنها **الببغاء**... إنها تقلّد أفلام العنف!


سأنفّذ فيلم عنف إن لم تبتعدي من هنا حالاً، وتأخذيها معك!
هذا **لن يعجب** السيدة سراب أبداً!
وأنا **سأتأخر** عن المسابقة!


إذا ركضنا، فسنصل في الوقت المناسب!
تستطيعين الركض، ولكنك لا تستطيعين **الاختباء!**

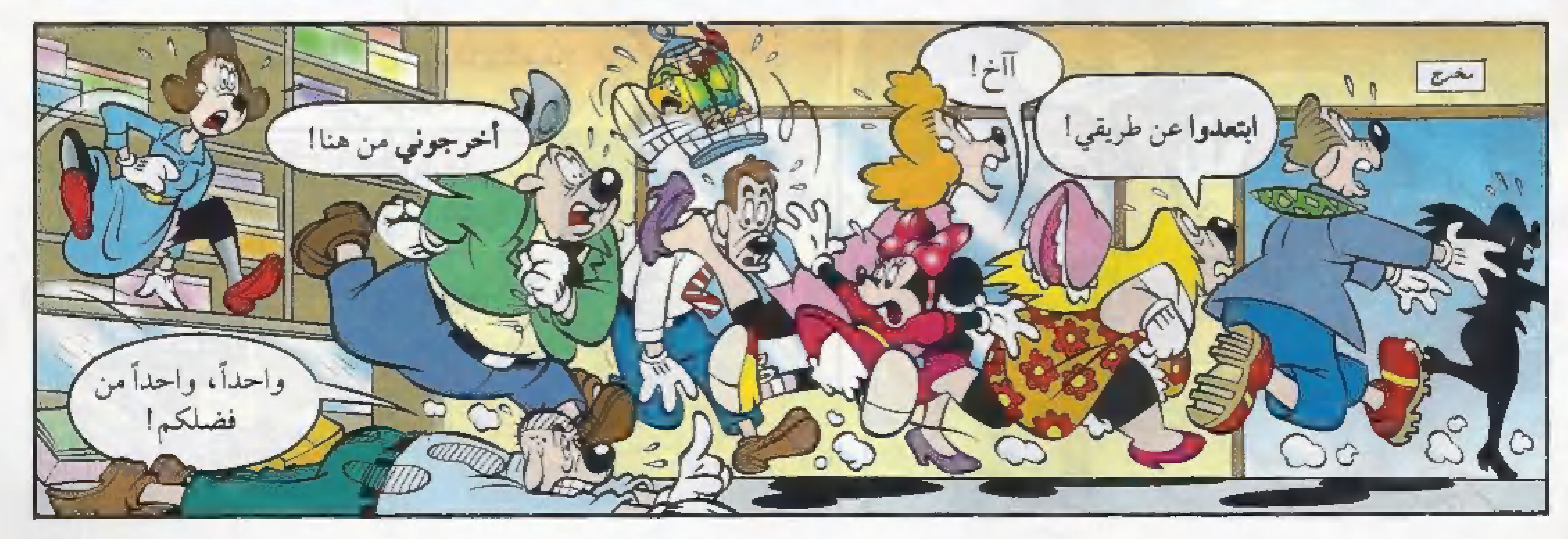

لكن
توقفي! لصّة!
توقفي، يا مايا! لدينا ما يكفينا من المشاكل!


توقفي! لصّة!
هاه؟


توقفي! شرطة!
ما الذي تنظر إليه، أيها الجرذ القذر؟
تأجير ملابس تنكرية
سكويك!
أمسكت بك!
إييك!


بعد ازالة سوء الفهم الذي حدث
اشتري غطاء طاولة وغطي القفص به، فهذا سيبقيها ساكتة!
شكراً، سيدي الشرطي! سأفعل هذا حالاً!
لن تشتري صمتي! هذا مستحيل!
كل شيء


ولكن قبل أن تتمكن ميني من شراء الغطاء
حريق! حريق!
اصمتي!


مخرج
آخ!
ابتعدوا عن طريقي!
أخرجوني من هنا!
واحداً، واحداً من فضلكم!





إلاّ إذا استطعت التحدث إلى الحكام!

انسي أمر القضاة، أيتها الصغيرة! إنهم أسوأ البشر على الإطلاق!

انتباه! نؤكد للسادة الزبائن والعمال أن إنذار الحريق كان إنذاراً كاذباً! لا داعي للقلق أبداً!

يجب أن أمسك بتلك الببغاء حالاً! أين ذهبت؟

بالطبع! قسم الطيور النادرة! عندما أنتهي من تلك الببغاء ستكون نادرة إلى حدّ الانقراض!

إلكترونيات

أدوات رياضية

طيور نادرة



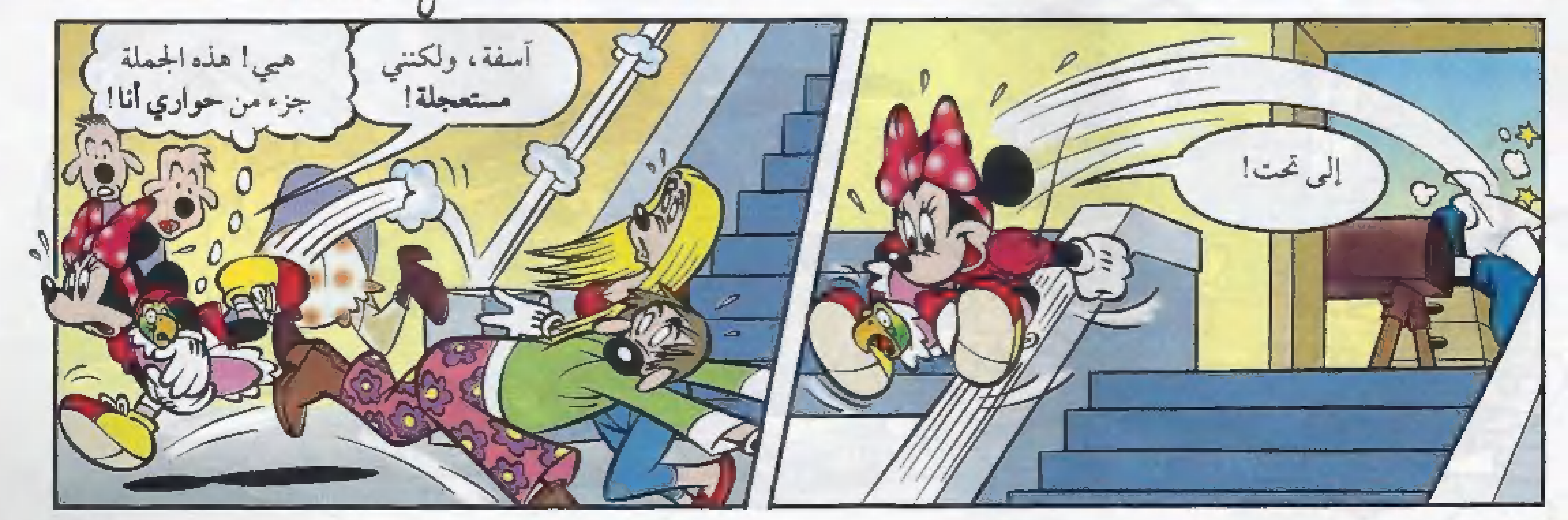



سكوااااك!
اسكتي، أيتها الحمقاء! سنغادر هذا المكان حالاً!
أشعر وكأنني في فيلم عصابات رهيب!


أوقفوها! إنها تسرق أحد طيورنا النادرة!
أوه لا! ليس ثانية!


أيها الحرس، أوقفوا هذه الفتاة!
آسفة، ولكن لا وقت لدي لشرح الموضوع!


إلى فوق!
مازلت أستطيع الوصول!
كرانش


إلى تحت!
آسفة، ولكنني مستعجلة!
هيي! هذه الجملة جزء من حواري أنا!


إنهم لا ييأسون! ولكن لا شيء سيوقفني!
كـل شـيء
الاشتباك صغير مع القانون!
كـل شـيء
طراخ
آآه!


أرجوكم! سأشرح لكم كل شيء فيما بعد! أما الآن، فيجب أن أذهب إلى عرض الحيوانات!
لن تأخذي أحد طيورنا!
كـل شـيء
ببغاء مسروقة! ربما يجب أن أطلب قوّة جويّة!
إذا أمسكت بالأحمق الذي طلب الشرطة، سأكسر رقبته الثخينة!
كـل شـيء


ولكن مايا ليست مسروقة، إنها ببغاء السيدة سراب! قلت لكم ذلك من قبل!
الأمور غير واضحة! من الأفضل أن نحل المشكلة في قسم الشرطة! سأستدعي سيارة لتقلنا إلى هناك!
كـل شـيء
بعدها
توقفي عن الحديث، وإلاّ ستعودين إلى سيدتك ببغاء محنّطة!
سكوااك! العنف لا يحل المشاكل! أنت تعرفين ذلك جيداً!
البلدية
عرض الحيوانات
شرطة


سكوااااك!
كراااش!
إييك
شرطة

بعد دقائق

هما من جديد! إنهما **مجرمتان**! الفتاة حاولت خداعي، ثم ادعت أن **الببغاء** من قامت بذلك!

ماذا؟ من الأفضل أن **تأتي معنا** إلى قسم الشرطة!

بعدها، في قسم الشرطة

يا لها من مشكلة، ولكننا نعلم الآن أن اللوم في كل ما حدث **لا يقع عليك**! إليك بعض القهوة!

شكراً، ولكنني واثقة أن السيدة سراب لن ترى الأمور كما ترونها أنتم!

هذا صحيح

هذا لا يُصدق! أصل إلى عرض الحيوانات لأكتشف أنك **لم تذهبي** إلى هناك مطلقاً، وعندما أتصل بالشرطة، يخبرونني أن عزيزتي مايا **رهن الاعتقال** هنا!

سأشرح لك كل شيء، يا سيدتي!

لن أدفع لك **أي فلس**! لقد فشلت في توصيل مايا إلى عرض الحيوانات في الوقت اللازم لتفوز بالجائزة!

ولكنها فازت **بجائزة كبرى** بالفعل، ومن الأفضل أن تدفعي للآنسة ثمن أتعابها!

السجن

وهي جائزة **تستحقها** بالفعل!

حقاً؟ **هذا عظيم**! أين هي الآن؟

عزيزتي الصغيرة! هل أدركوا أخيراً أنك . . .

لطيفة وحلوة ورائعة؟! لا، لم يدركوا ذلك بعد!

زنزانة ١٥



النهاية





عبوة
كريما
ببخاخ



بعض شرائح الخبز





بودرة كاكاو حلو

حولي الطعام إلى
لعبة! بما أنك
تحبين الألعاب،
ادعي صديقاتك إلى
حفلة دومينو
شهية! بعد أن يأكلن
القطع، سيتمكنّ من
التفكير باللعب!
حظاً سعيداً!

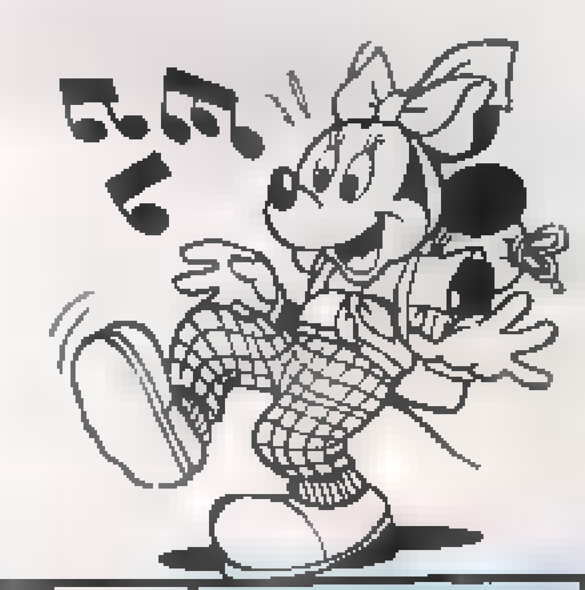




طريقة التحضير
١ حمّصي قطع الخبز ومدي المربى عليها.
٢ اقطعي كل قطعة خبز إلى جزئين.
٣ زينيها بالكريما لتصبح مثل قطع لعبة الدومينو.
٤ رشي بودرة الكاكاو عليها.
مربى
يمكنك استعمال أي نوع من المربى: الفراولة، الإجاص، المشمش.
ينو
الشهي
رتبي سندويتشات الدومينو كما في اللعبة، وقدميها لصديقاتك!

حفلة ليلة صيف







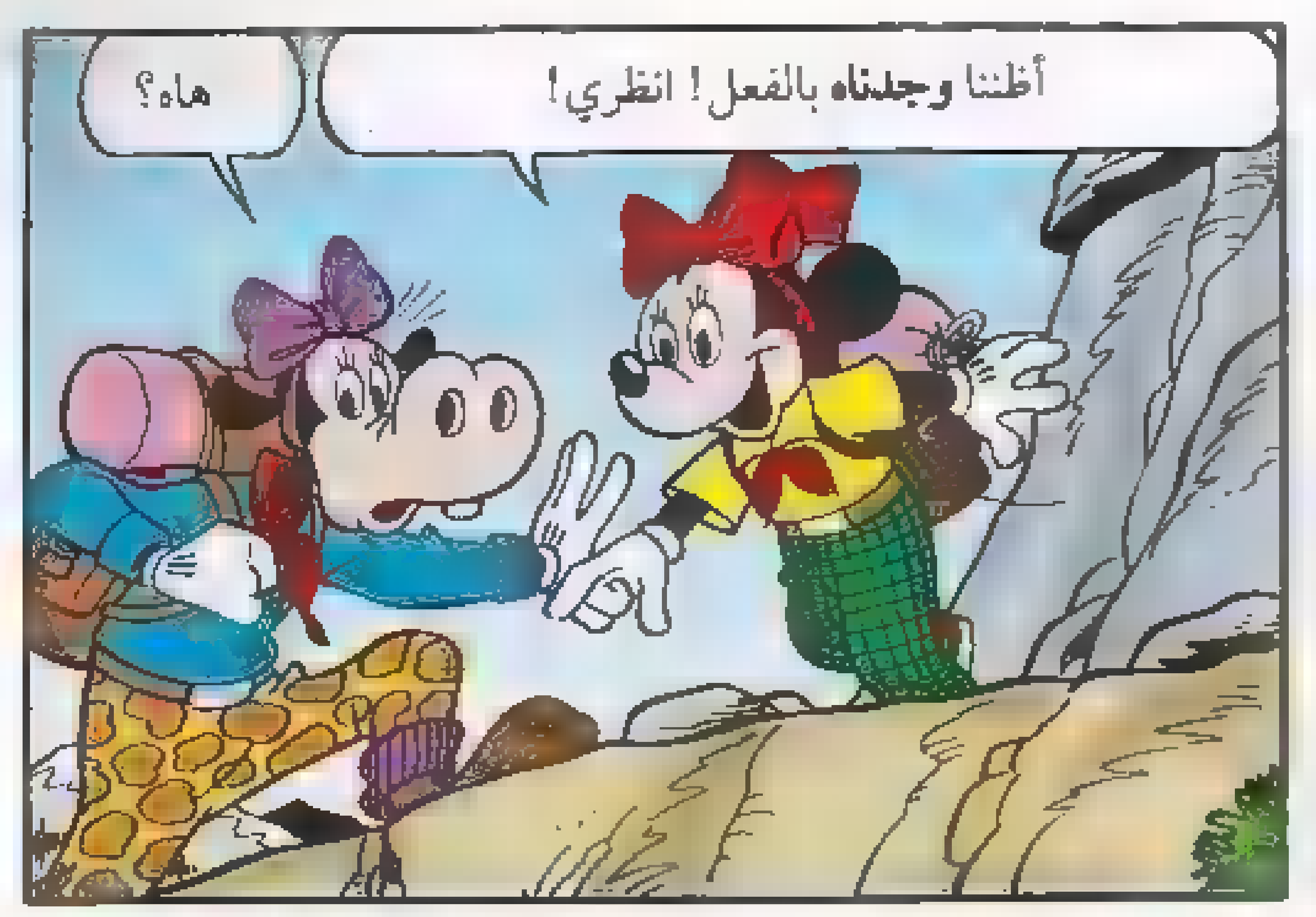









ليست لدي كيلوغرامات إضافية! دعينا نريح أقدامنا المهترئة قليلاً، ثم نعود من حيث جئنا! بدأت أعتقد أننا لن نجد ذلك المكان أبداً!
بل سنجده!

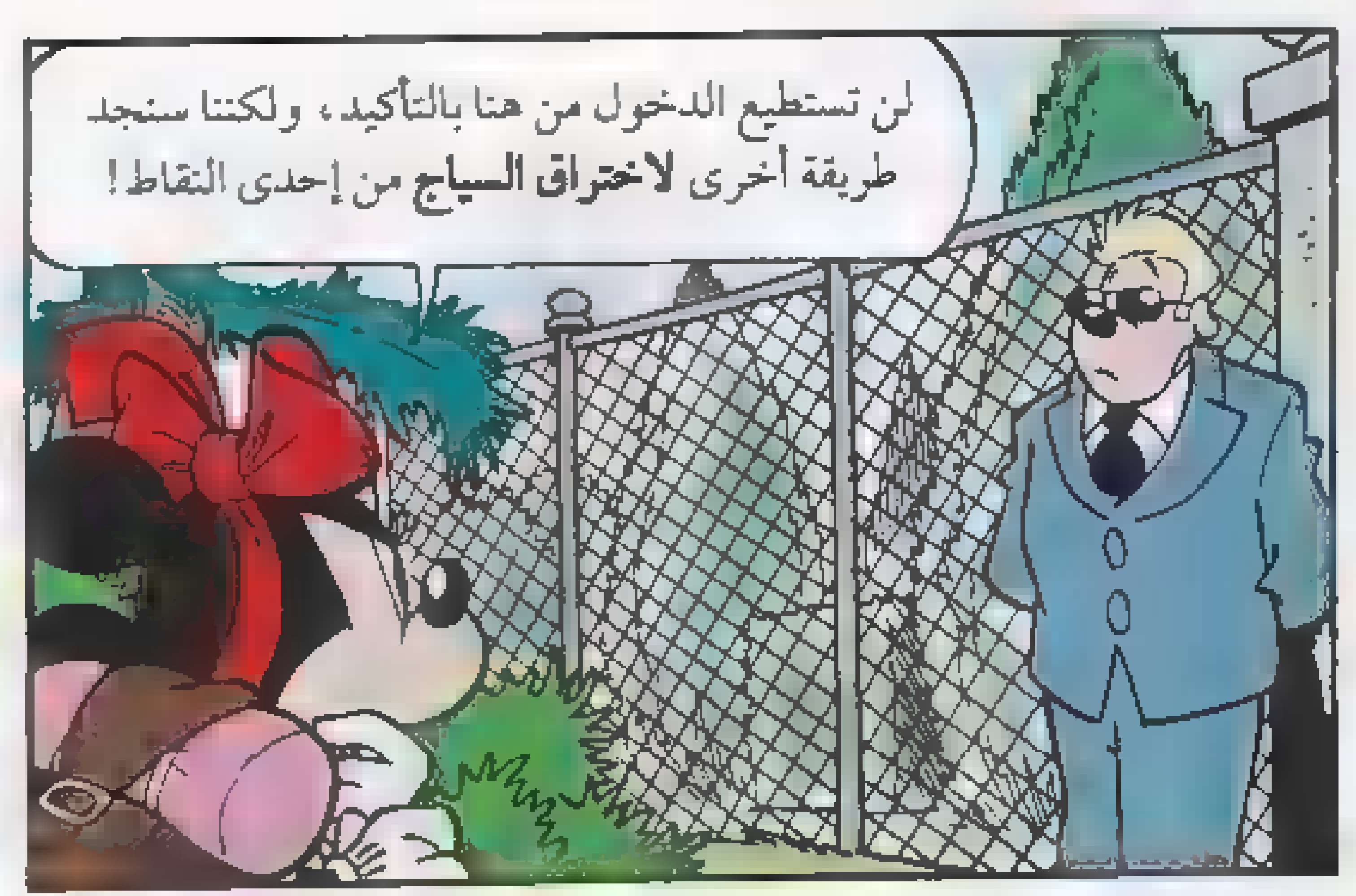

أظننا وجدناه بالفعل! انظري!
هاه؟


أترين! إنهم ينصبون مسرحاً! هذا هو المكان بالتأكيد!
مستحيل! فرقة زيرو لن تقدّم حفلتها هنا! هذا البيت يبدو مناسباً لمجموعة من المتقاعدين!


غير صحيح! هذا هو المكان الأنسب لإقامة الحفلة! مكان كهذا سيجعل الفرقة تبدو كواحدة من أكبر فرق الموسيقى في المنطقة! إنه مكان أنيق بالفعل!


فجأة!
واو! اسمعي هذا! يا لها من موسيقى رائعة!
إنهم يجربون الآلات الموسيقية! لقد وجدنا المكان بالتأكيد!


بعدها
اقتربنا! أنا الآن واثقة ١٠٠٪ أن هذا هو المكان! انظري إلى الحراسة المشدّدة!
يااه! يبدوان قويين جداً! لابد أنهما يتمرّنان على مصارعة الغوريلا!


لن تستطيع الدخول من هنا بالتأكيد، ولكننا سنجد طريقة أخرى **لاختراق السياج** من إحدى النقاط!


وبعدها نختبئ بين الأشجار، ونستمع للحفلة الموسيقية من هناك!
هل **جننت**؟! يبدو الأمر وكأننا سندخل **لسرقة** المكان!

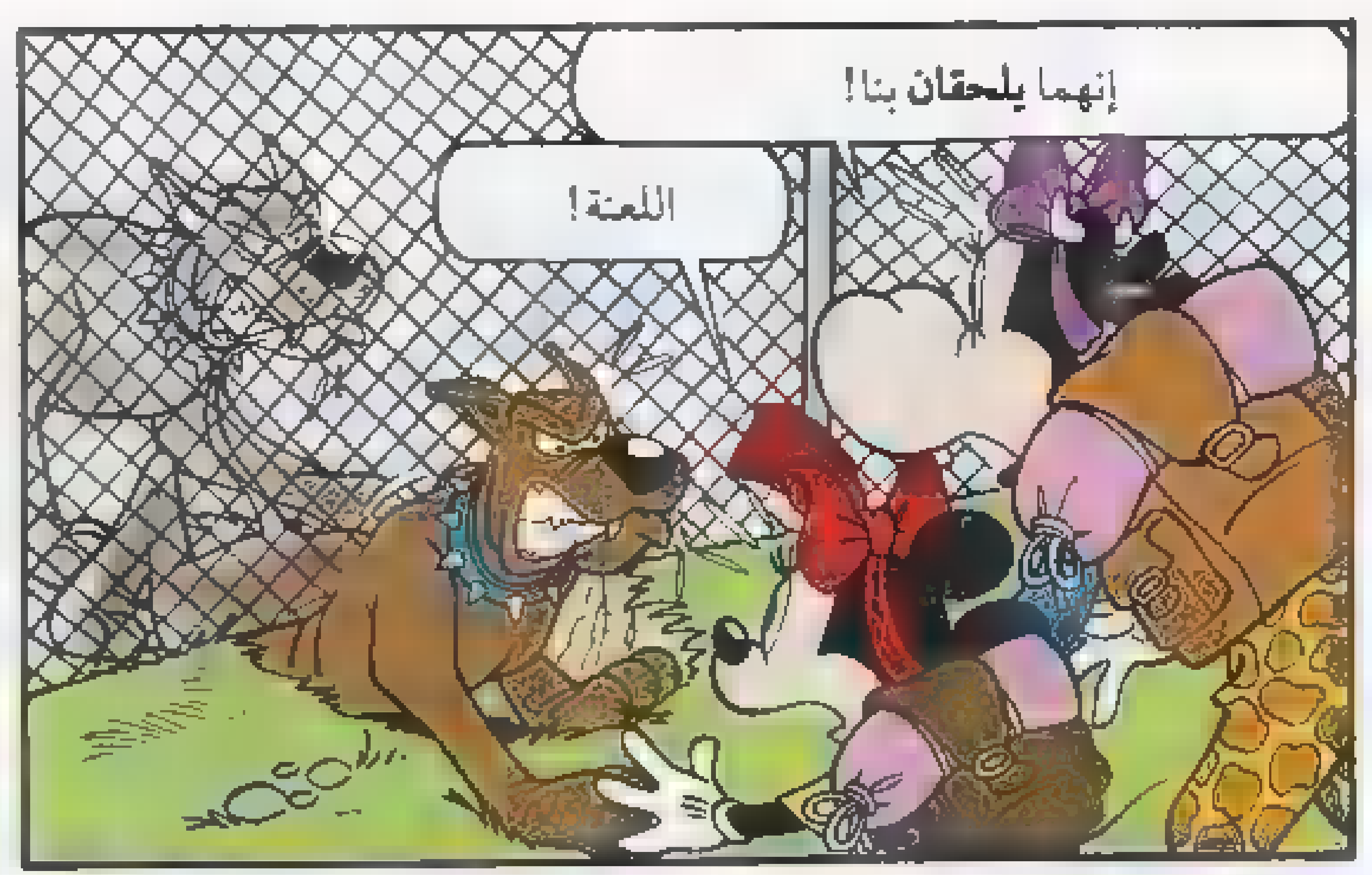

هيا بنا! أمسكي حقيبتي قليلاً! **وجدت** نقطة للعبور!


بعد قليل
على مهلك!
نجحنا! أين فستاني؟
يبدو أن لدي كيلوغرامات زائدة بالفعل! سأ. . .
لو كنت مكانك **لنسيت** أمر الفستان!


أووبس!
لا أظنهما ينبحان **للترحيب** بنا!
وووف! وووف!


أسرعي!
عَلِقت! قلت لك أنني سمينة، كما أن الخوف جمّدني!
هووف!


في اللحظة الحاسمة
نجونا!
هذا ما تعتقدينه!
وووف!

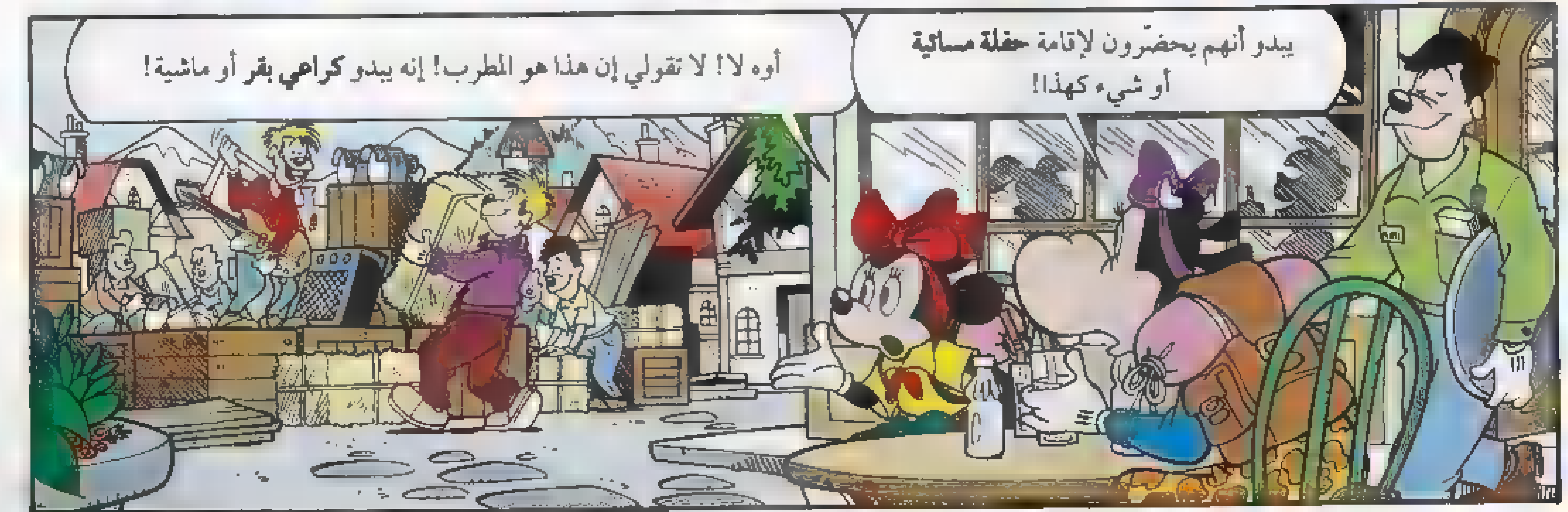

إنهما يلحقان بنا!
اللعنة!


ووووووش


يااااا! لم أكن أتخيل أنني أستطيع الركض بهذه السرعة!
هل يُعد هذا ركضاً؟ أقدامنا لا تلمس الأرض!
ووف! ووف!


بعد قليل
أخيراً! هففف! نجحنا في تضليل كلبي الحراسة الفظيعين!
دعينا نتوقف لشرب بعض المرطبات في القرية! لا أستطيع احتمال العطش أكثر من هذا!
مقهى الإستراحة


وهكذا!
هذا أفضل! لم أعد أشعر أن فمي كقطعة الخشب الجافة!
وأنا أيضاً! ما الذي يعدّون له هنا؟


يبدو أنهم يحضّرون لإقامة حفلة مسائية أو شيء كهذا!
أوه لا! لا تقولي إن هذا هو المطرب! إنه يبدو كراعي بقر أو ماشية!


على أية حال
آآوو! يجب أن يوجد قانون يمنع هذا!
هذا مجرّد تدريب! الغناء الحقيقي لم يبدأ بعد!


هل ستأتيان إلى حفلتنا الغنائية الليلة؟
نحن؟ نأتي؟


شـ . . . شكراً للدعوة، ولكننا مشغولتان جداً الليلة!
هذا مؤسف، فالفرقة ستقدّم أجمل ألحانها وأغانيها!

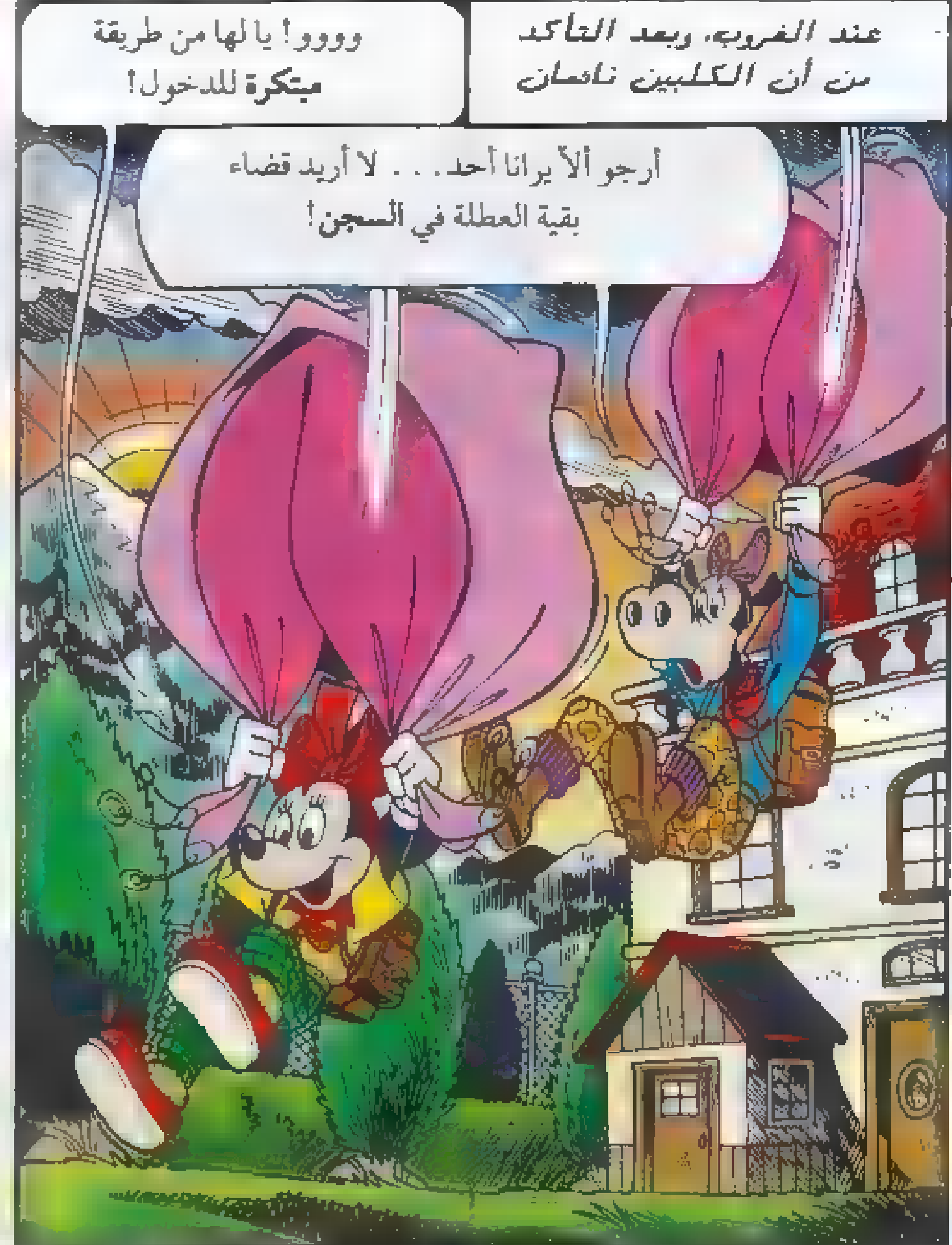

لكننا جربنا الدخول إلى حفلة زيرو وفشلنا! أليس من الأفضل أن نبقى هنا؟
تريدين مني البقاء هنا، والاستماع إلى هذا الصراخ والزعيق، بينما بإمكاني الذهاب إلى حفلة زيرو؟!


على كل، وجدت الطريقة الأكيدة للدخول إلى الحفل! انظري!
إلى ماذا؟ طفل صغير ومعه لعبة!


ماذا؟! هل فقدت عقلك؟ تريدين الدخول إلى البيت بمنطاد؟!
بالضبط!


وهكذا!
انظري! تلك الصخرة مثالية للقفز!
ولكن، أين المنطاد الذي سنستعمله؟


فكّري! بقليل من الجهد، نستطيع تحويل الخيمتين اللتين نحملهما إلى منطادين ممتازين!
كما تريدين، ولكني بدأت أشعر بالرغبة في العودة إلى البيت!



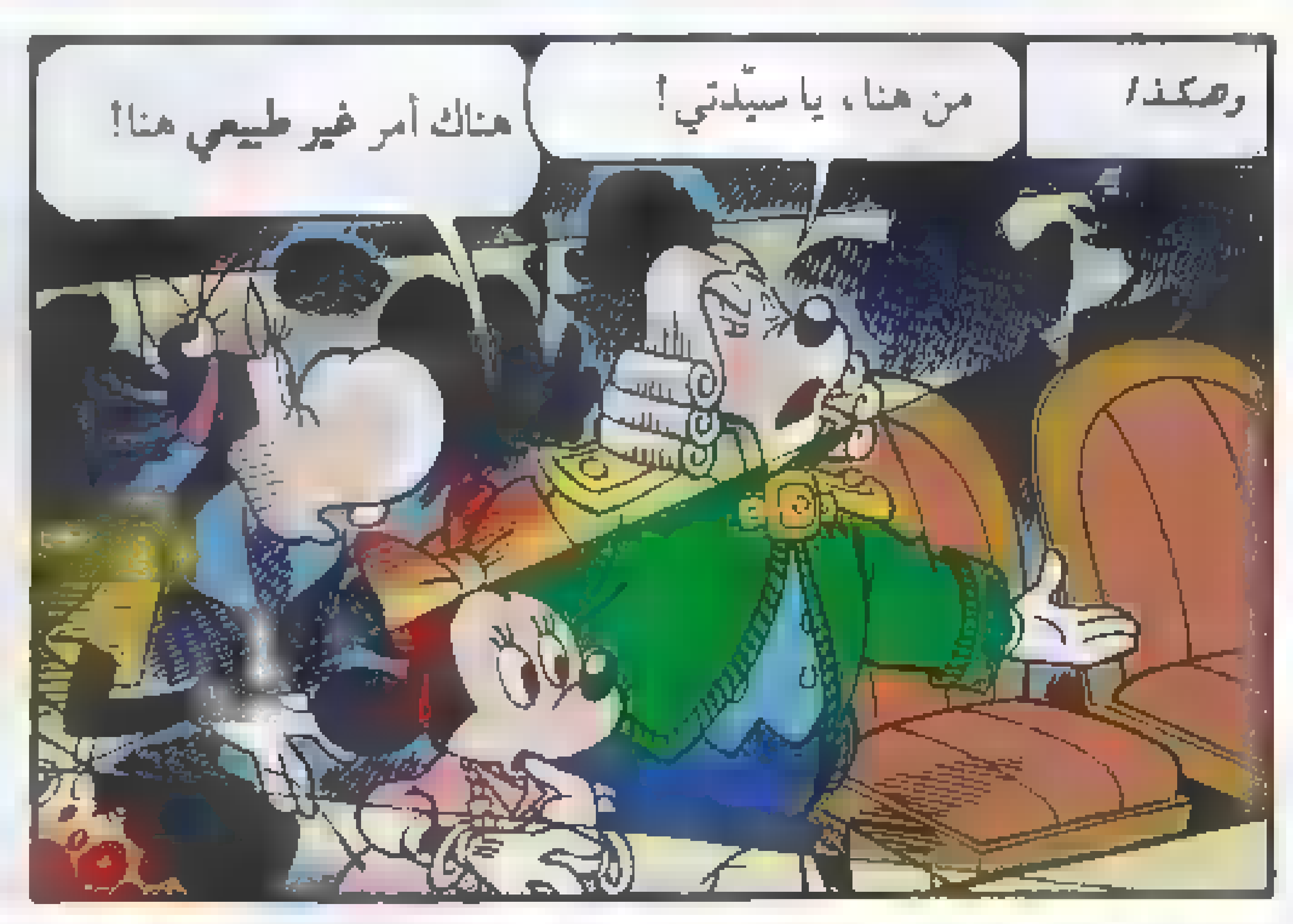
عند الغروب، وبعد التأكد من أن الكلبين نائمان
ووو! يا لها من طريقة مبتكرة للدخول!
أرجو ألاّ يرانا أحد... لا أريد قضاء بقية العطلة في السجن!



هبوط رائع!
صحيح! هيا بنا نبحث عن موقع الحفلة!
بووم
بووم



بعدها
ألم أقل لك إن كل شيء سيكون على ما يرام؟
آمل أن نجد موقعاً جيداً في المسرح!



وهكذا
من هنا، يا سيّدتي!
هناك أمر غير طبيعي هنا!



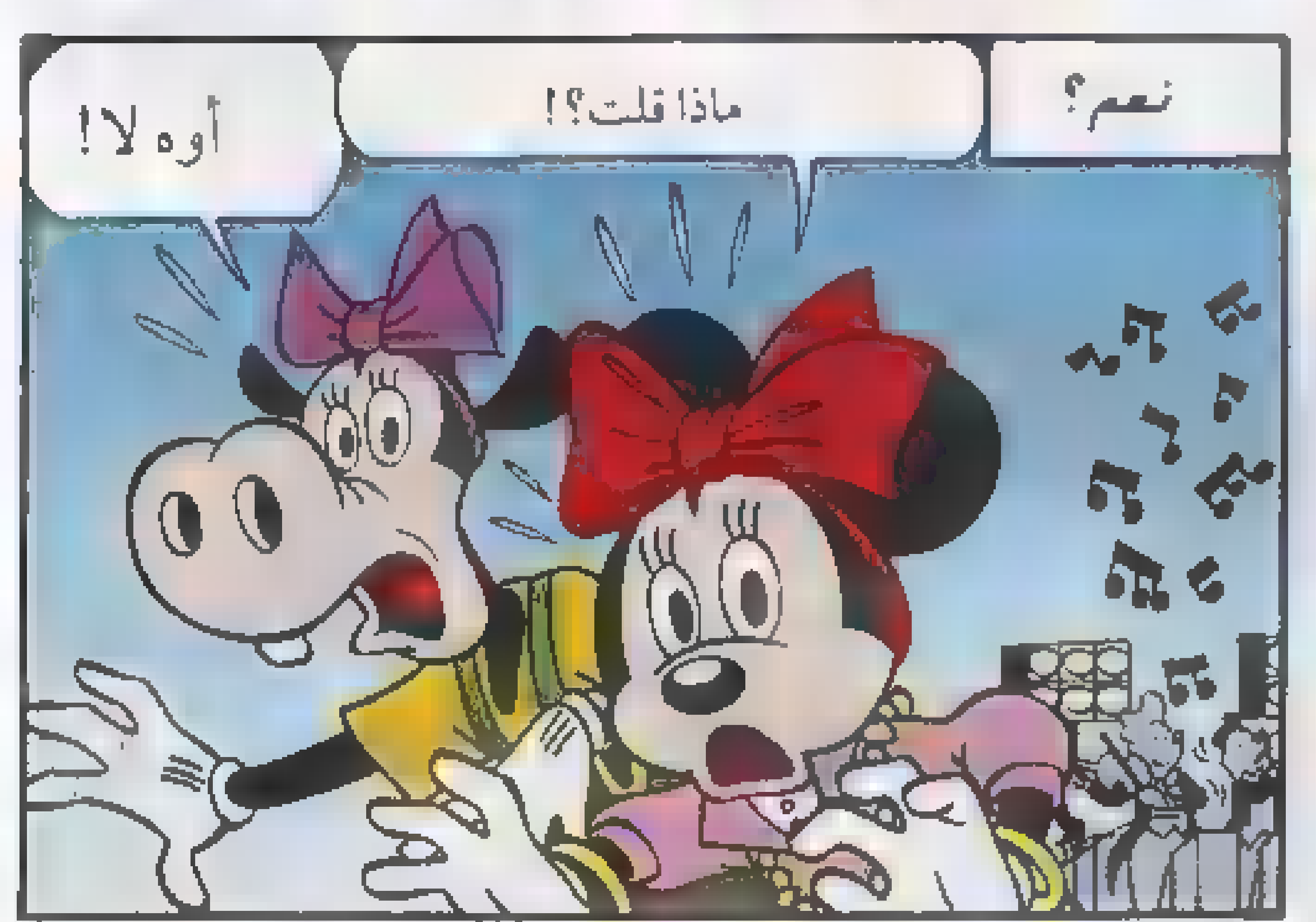
ليس الجمهور المناسب لحفلة غنائية صاخبة!
أوه! ما الذي ورّطنا أنفسنا به هذه المرة!



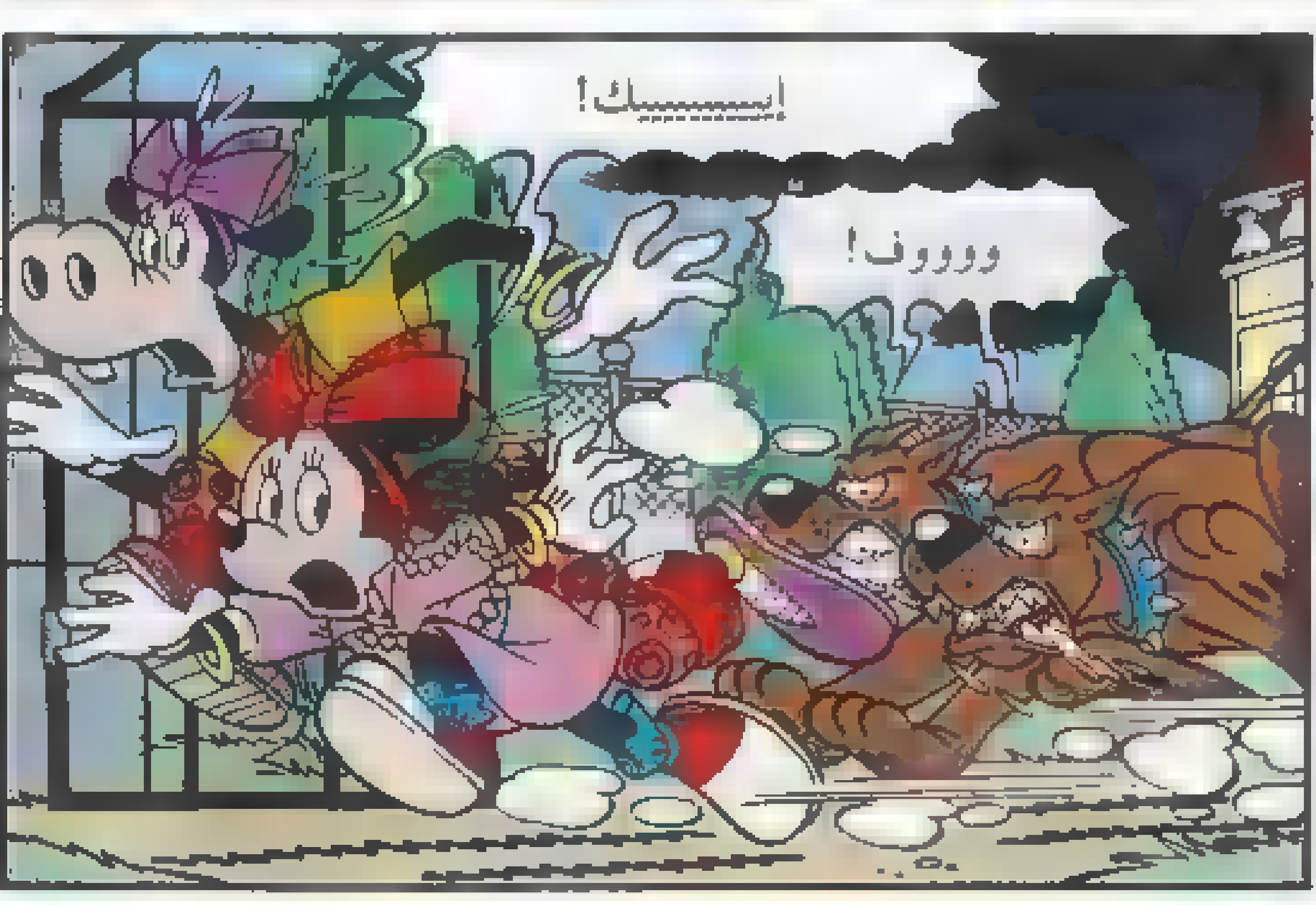
بعد فترة قصيرة
هذه ليست فرقة زيرو!
لا أدري من هم! بعضهم يشبه عمّال المطاعم، أما الآخرون...
ششش!


بمناسبة الإحتفال بالذكرى **المائة والخمسين** لتأسيس فرقتنا، يسعدنا عزف . . .
. . . السمفونية رقم ١٨٢ لفيتهوفن، السمفونية رقم ٢٠٣ لتشايكوبسكي، والسوناتا رقم ٨٧ لموزارت!
عن إذنكم! تذكّرنا أننا **مشغولتان** جداً الليلة!
ششششششش!


كلما **ابتعدنا** عن هذا المكان، كان **أفضل**!
سيكون الخروج **أسهل** من الدخول بالتأكيد!


نعم؟
ماذا قلت؟!
أوه لا!

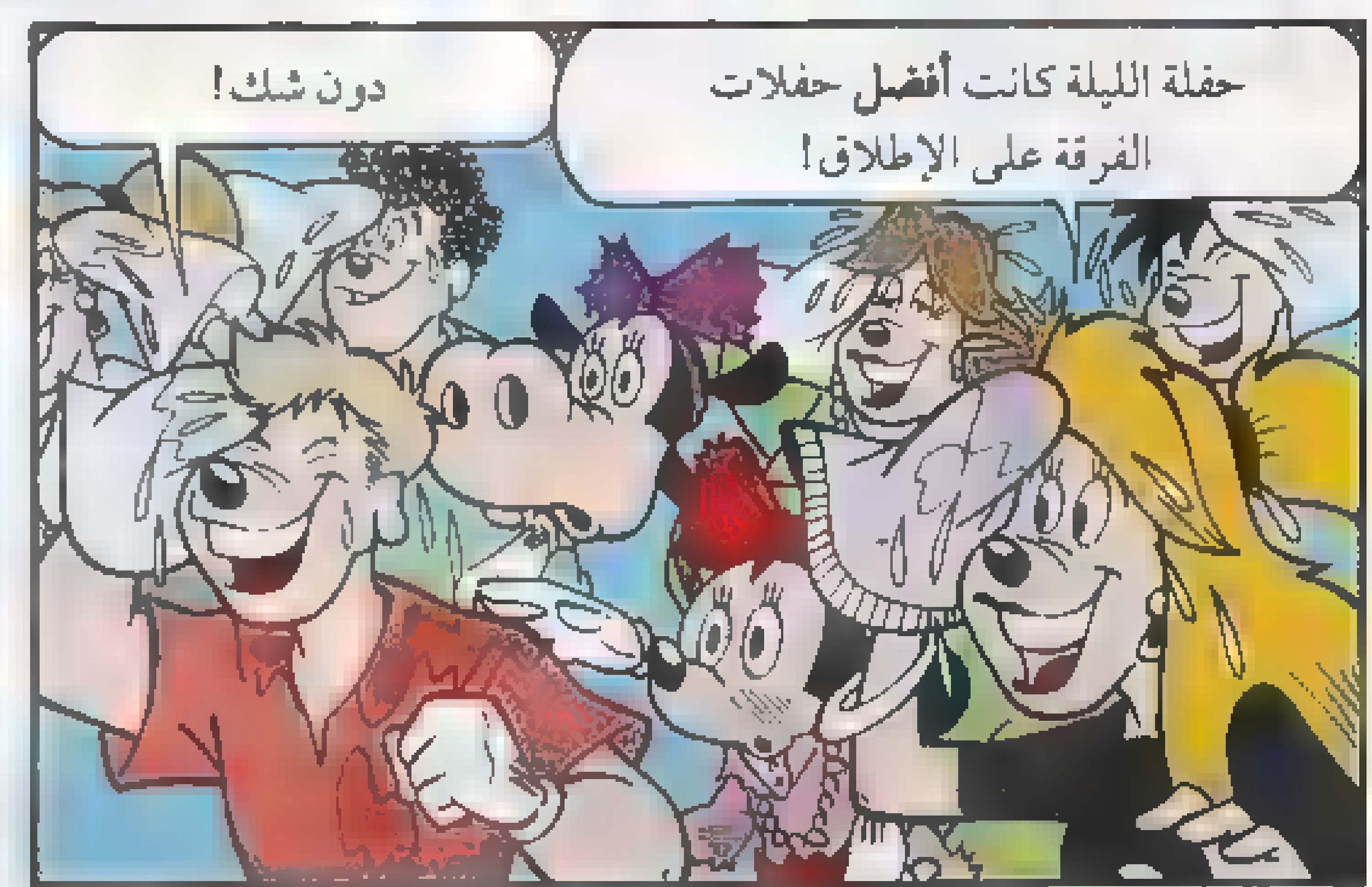

متسلّلتان! اللصوص دائماً يوجدون حيث يوجد الأغنياء!
أطلقوا الكلبين!


إيييييييك!
وووووف!


بعد فترة
حسناً، ها هي قرية **المستنقع الصغير!**
ليست كما توقّعتها!


القرية ترقص بأكملها! يبدو أن هناك **حفلة كبيرة** هناك!


إنها فرقة زيرو، تنهي آخر أغنياتها!
ولكن... ماذا تفعل الفرقة في مكان كهذا؟!
قائد الفرقة من قرية المستنقع الصغير، وإليها يعود كل سنة ليغني على مسرحها الصغير!


حفلة الليلة كانت أفضل حفلات الفرقة على الإطلاق!
دون شك!


لقد اكتفيت! كل ما أريده هو سرير أنام عليه!
سرير؟ هنا؟ الليلة؟


أنت تمزحين! لا أمل بذلك!
ماذا؟! هل سمعت لتوّي صوتاً ينذر بالأسوأ؟!
كراااك!


لا غرف! لا أسرّة! لا خيام! والآن سنغرق بالمطر! سأ... سأ... غرررر!
آآآآآآ!


بعدها
أين هي؟ سأ... سأ...
توييت! توووت!
أرجو ألا تكون كوكبة خبيرة بأصوات البوم!

النهاية



ي سبيل الهدوء!

آآخ! هكذا حال البنايات **المزدحمة** بالسكان! إنها تشبه عاصفة رعدية مع قصف مدفعي!

بام! باام!

طراخ!

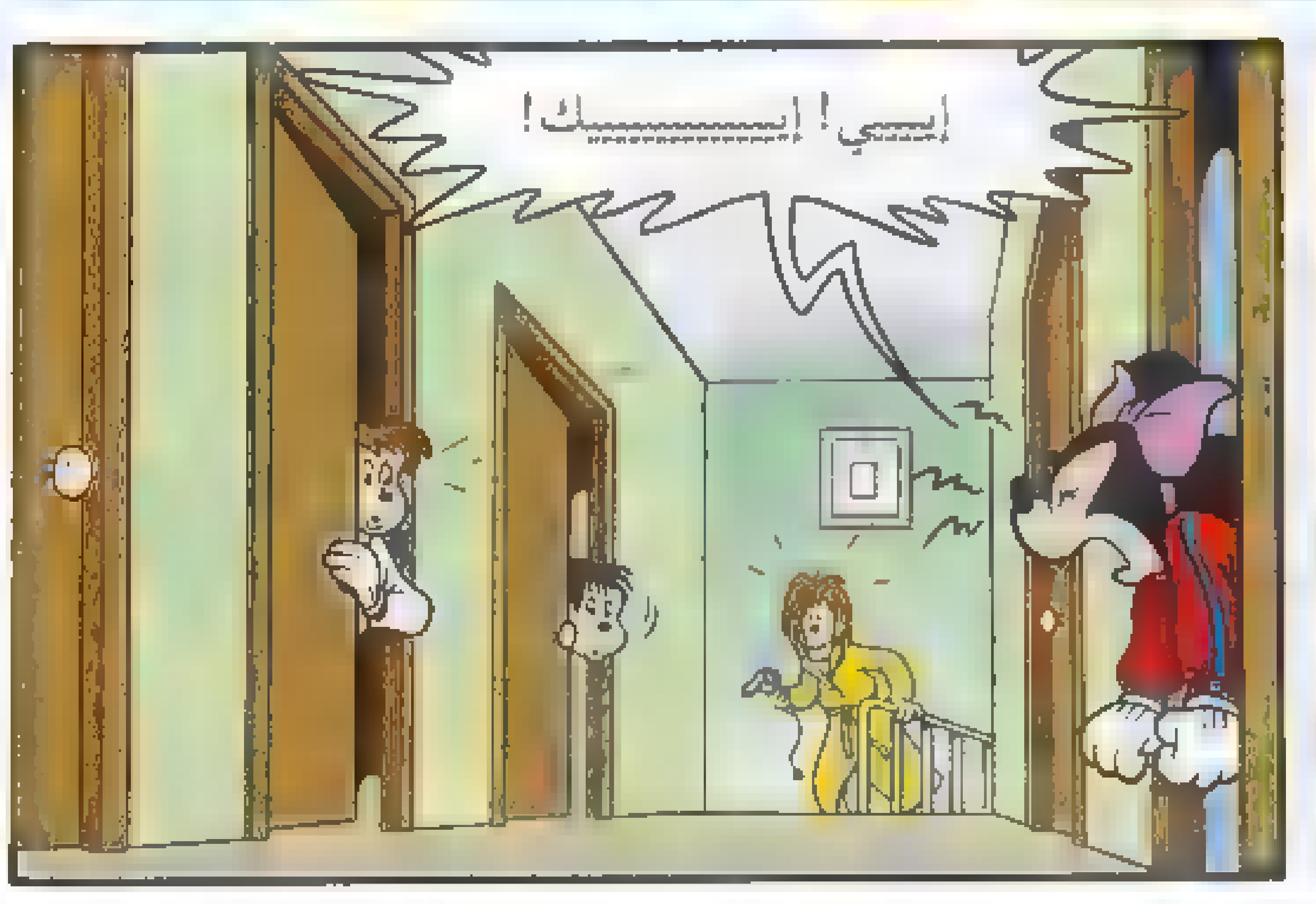
وززززز!

بوووف!

بووم! بووم!

D 97135










وهكذا!
لا فائدة من النقاش! سأذهب إلى غرفة المعيشة المشتركة... ستكون **خالية** تماماً في هذا الوقت من الليل!
الغرفة المشتركة


إنها **هادئة جداً**! أكاد لا أستطيع فتح عيني!


على أية حال
آسفة لإزعاجك، ولكنني مصابة **بالحصبة**، وأنا أشترك مع فتاة أخرى بالسكن، ولا أريدها أن تصاب **بالعدوى**!
هيي! وأنا أيضاً لا أريد أن **أصاب** بالعدوى! آسفة، ولكنني **ذاهبة** حالاً!


بعدها
وجدتها! مكتبة الكلية! إنها مفتوحة **طوال الليل**!
مكتبة


لكن
أوه! لا أظنني أستطيع **دراسة** شيء هنا!
آسفون، ولكننا سنعمل **هنا كل الليل**!
قال عميد الكلية إن هذا أفضل، لكي لا نضطر لإغلاق المكتبة **وإزعاج** الطلاب خلال النهار!


مكتبة
ماذا الآن! لابد من **وجود** مكان تستطيع الفتاة الجلوس والدراسة فيه!

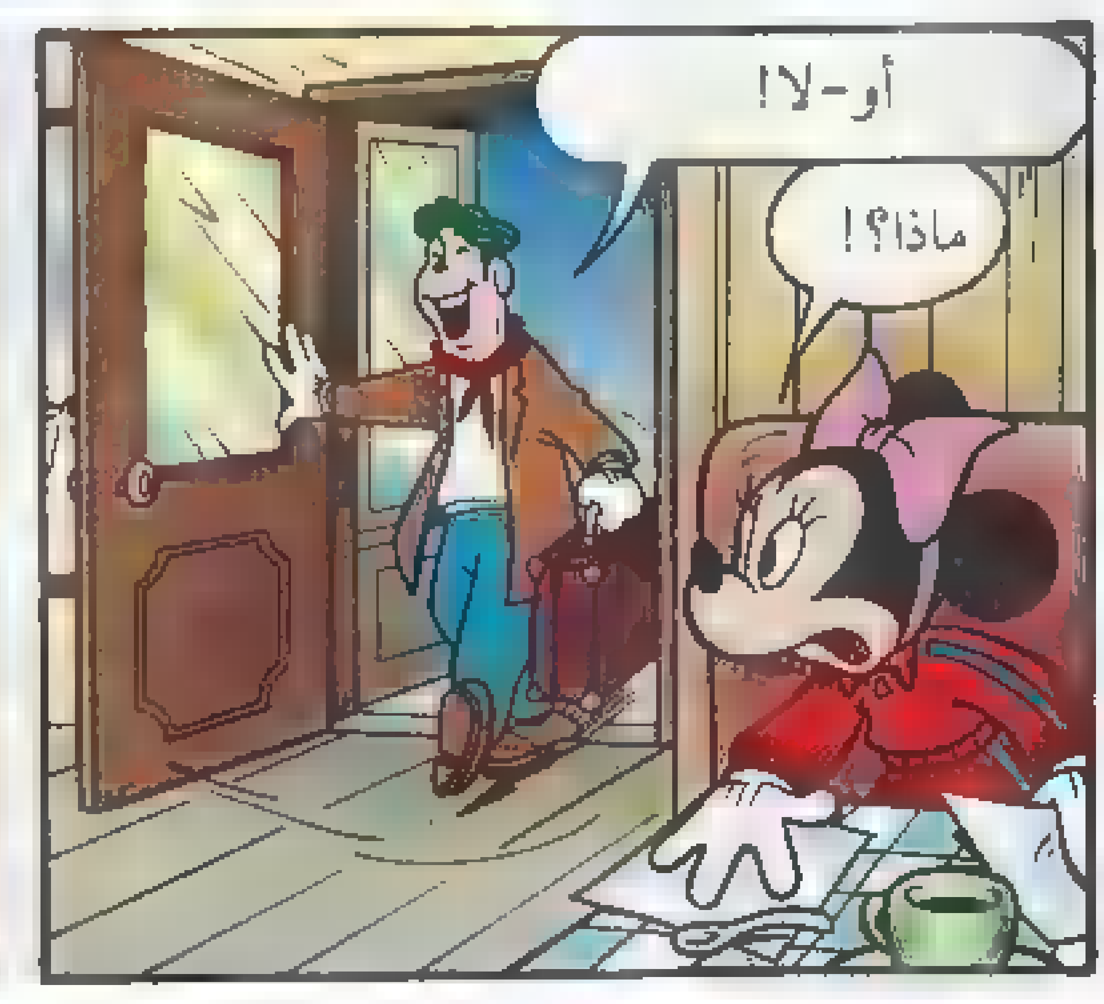

وهكذا!
ليس مثالياً، ولكنه لا بأس به!


وهكذا!
هيا، أيتها الآنسة! هذا ليس مأوى للمشردين!
لست مشرّدة، ولكنني أبحث عن مكان هادئ أدرس فيه للامتحان غداً! يبدو أن المدينة تستعد لإطلاق صاروخ ما!


صحيح! أذكر أنني عندما كنت في مثل سنّك، كنت دائم البحث عن أماكن هادئة للدراسة! بالمناسبة، أعرف مكاناً هادئاً للغاية بالقرب من هنا!
هادئ جداً! وأصحابه الإيطاليون لطفاء للغاية... سيسمحون لك بالجلوس هناك قدر ما تشائين!


ثم
مقهى البيرتو
أهلاً وسهلاً بك! من الجميل أن نرى الطلاب يدرسون!
سنكون هادئين للغاية!


هذا لطف منك!
بكل سرور! ادرسي جيداً!


أو-لا!
ماذا؟!

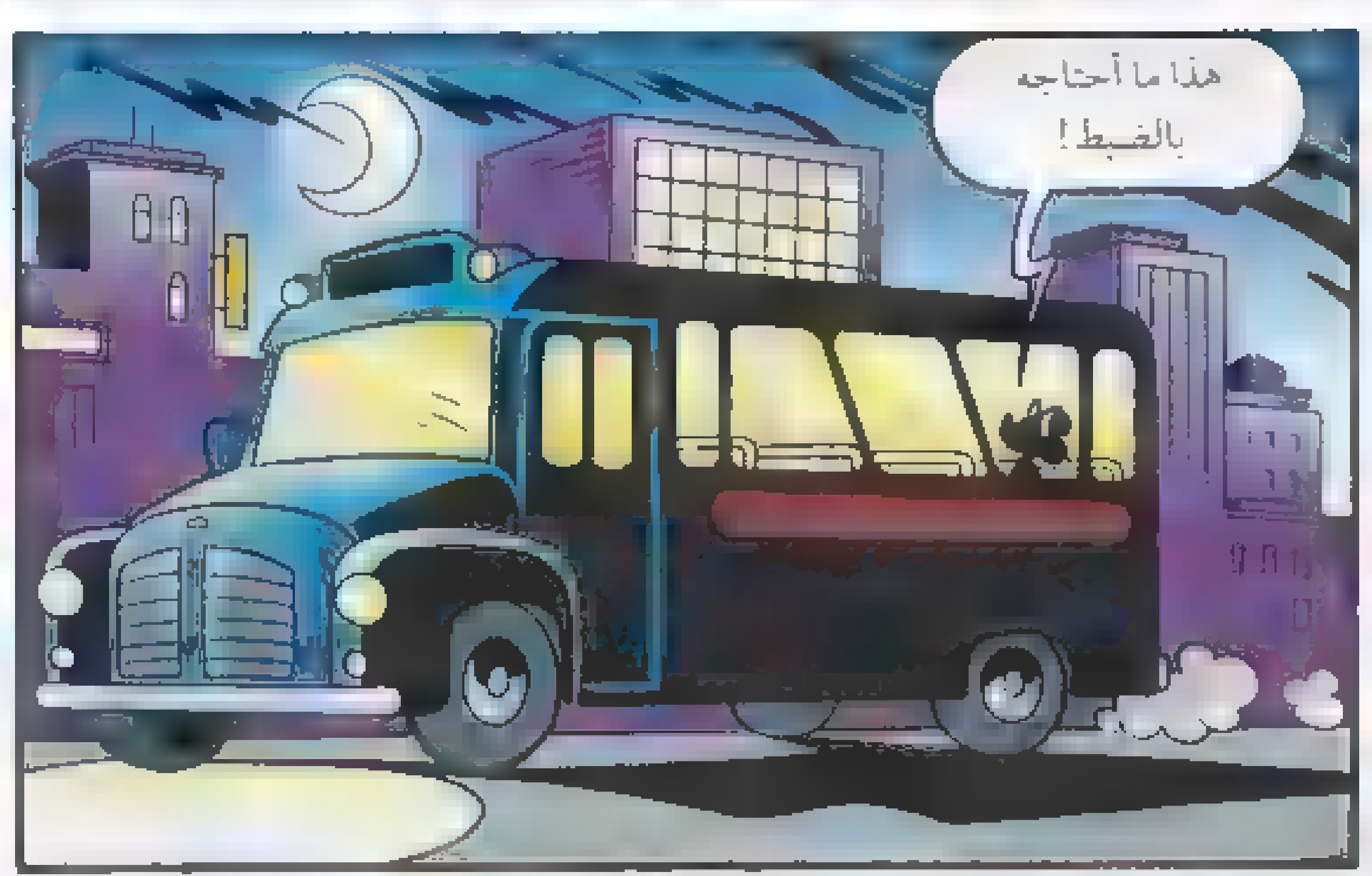

لويجي! لويجي! لقد عدت!


بعد وقت قصير
آسفون! آسفون جداً! هلاّ سامحتنا؟
إنه حفيدنا، وهو لم يأت إلى البيت منذ سنين! والآن بعد أن اجتمعت العائلة بكاملها، يجب أن نحتفل!
نعم... احتفلوا كما تشاؤون! إنها مناسبة هامة!

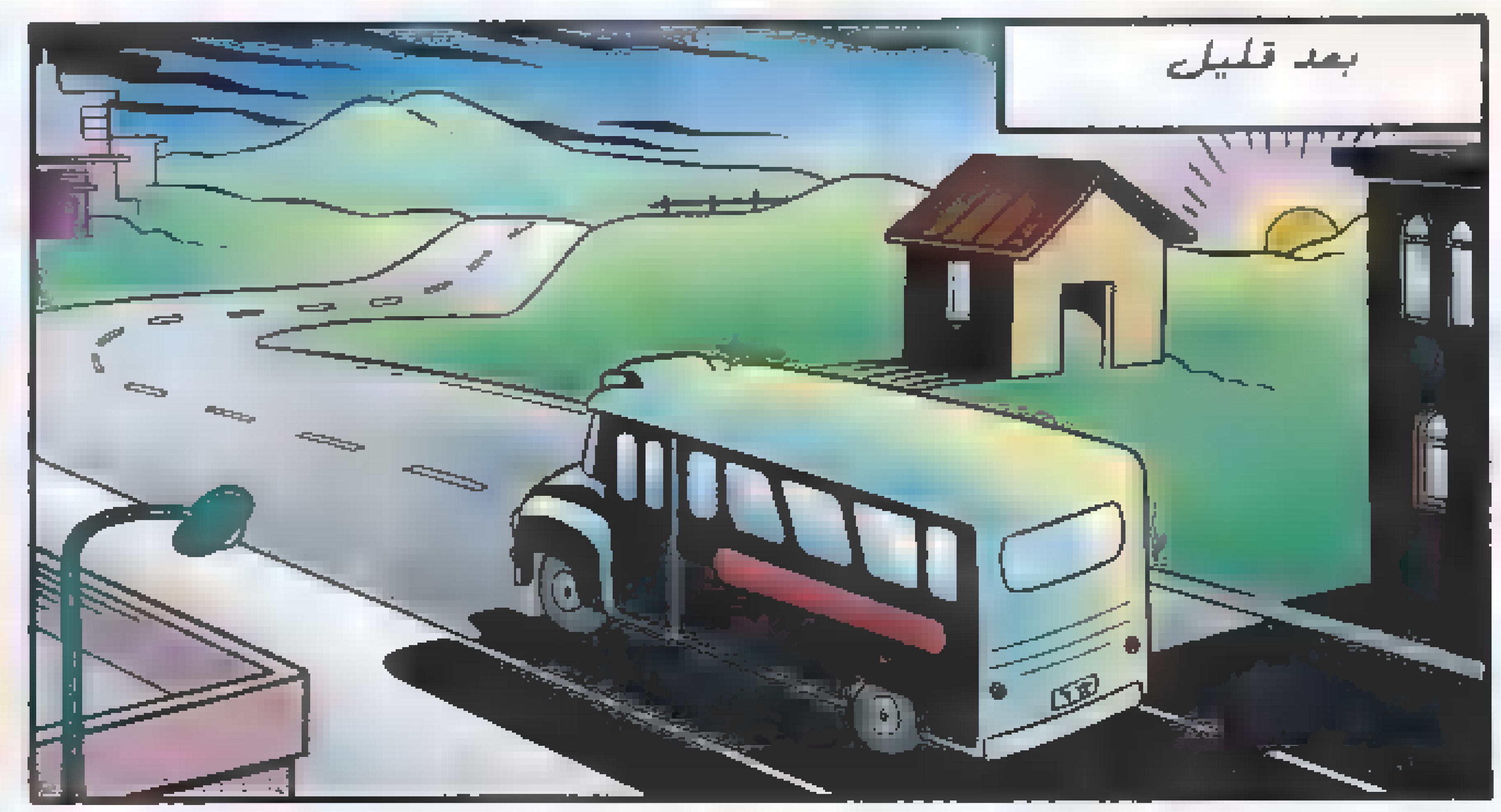

أين أذهب الآن؟ يسعدني البقاء والاحتفال معهم، ولكن لدي الكثير من الدراسة للإمتحان!

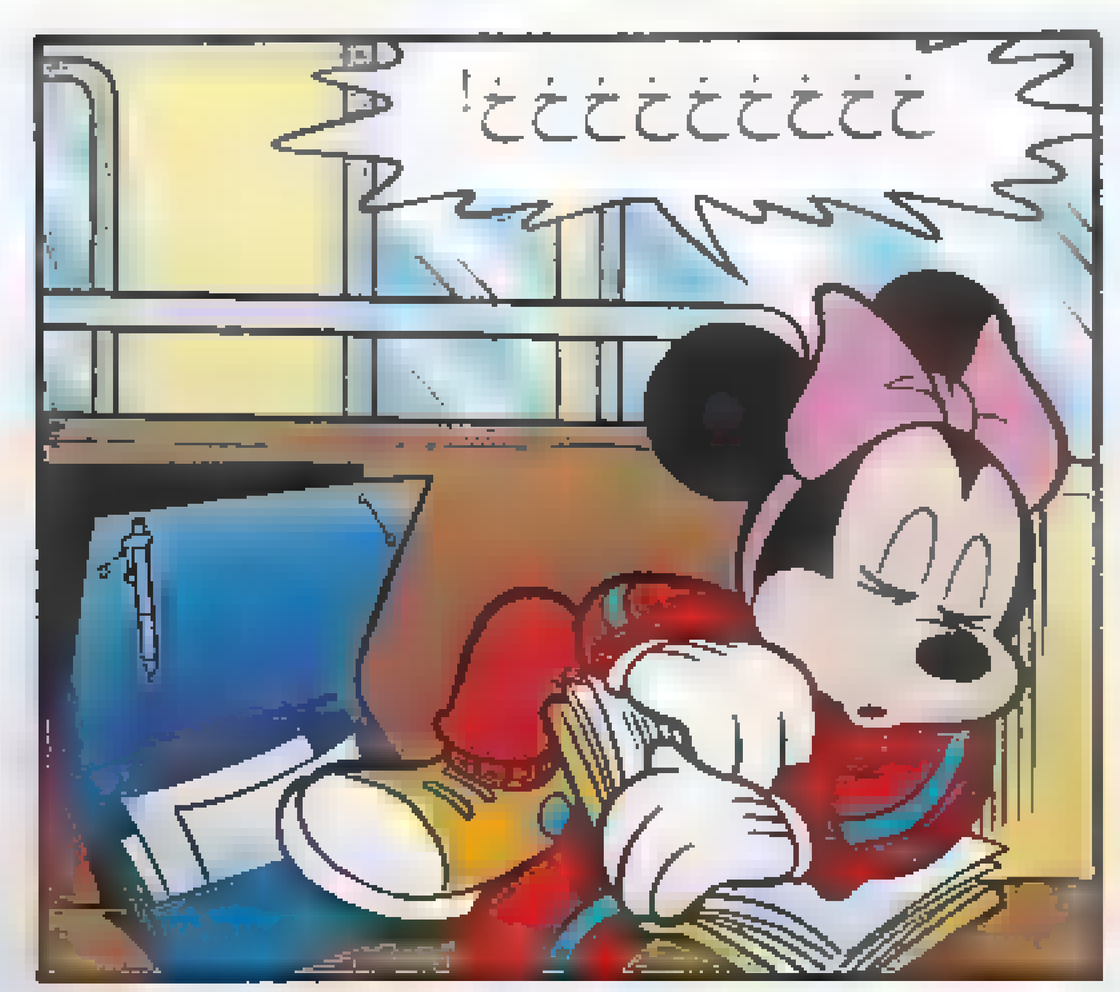

عندها
الحافلة الليلية! هل تكون هي الحل لمشكلتي؟
موقف


أين تذهب بالضبط؟
ألفّ المدينة بكاملها ثم أعود إلى هنا! الرحلة تستغرق ثلاث ساعات تقريباً!


هذا ما أحتاجه بالضبط!


بعد ثلاث ساعات
نحتاج إلى الحافلة في منطقة الشاطئ، لتحل مكان الحافلة المعطّلة!
خذها إلى أي مكان تريد! انتهت جولتي!
محطة الحافلات


بعد قليل


خخخخخخخخخ!


بعدها
هاه؟ ماذا حدث؟
أين أنا؟


أوه لا! كيف ذلك!

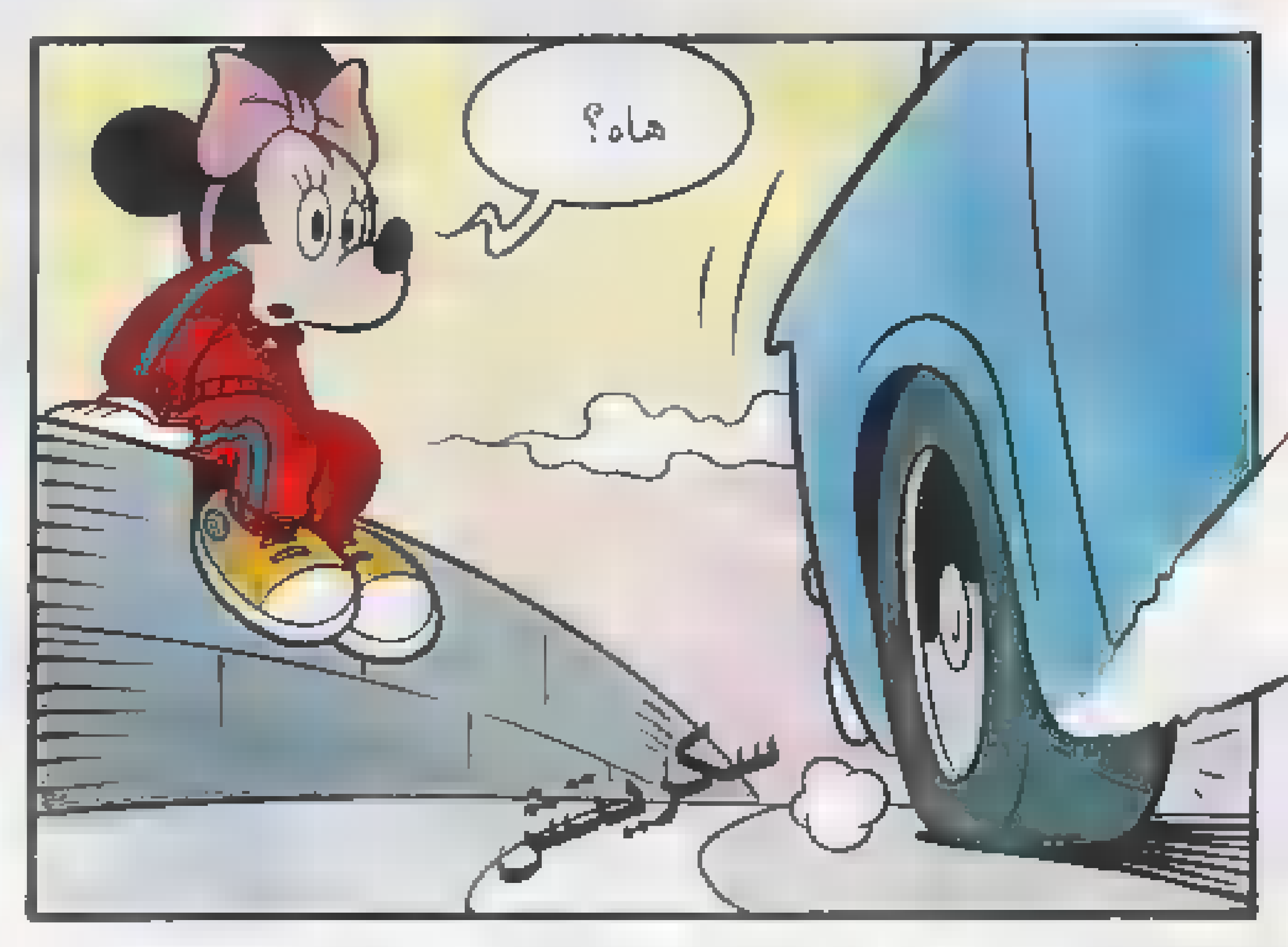

أين أنا؟
أوه! لم أعلم أن لدي راكبة، ولكنك بالقرب من الشاطئ، يا عزيزتي!

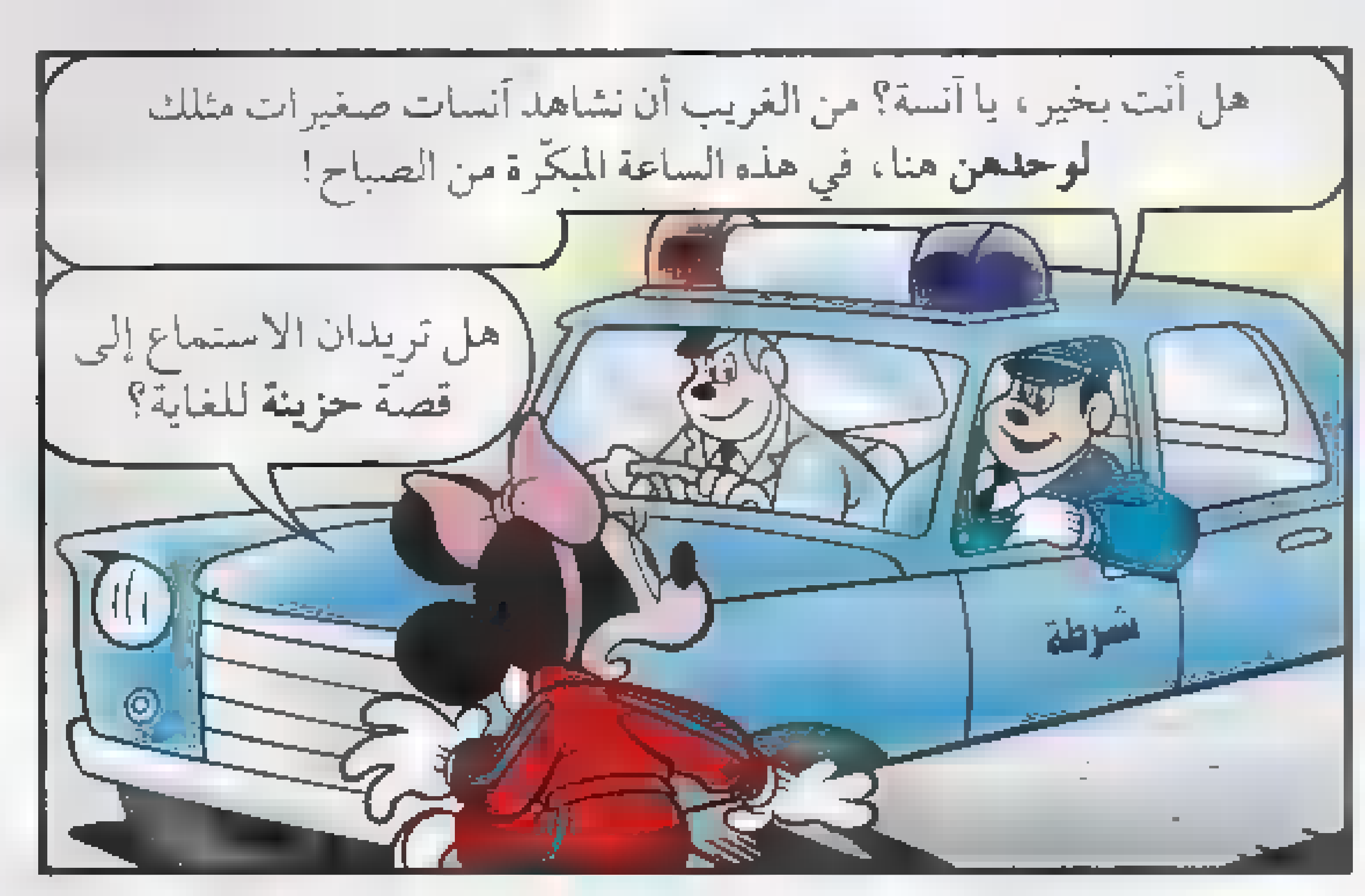

ماذا؟! ولكن الشاطئ يبعد أميالاً وأميالاً عن الكلية! أشعر برغبة في البكاء!


إنها السابعة والنصف، والإمتحان يبدأ في التاسعة!


بعد لحظات
أوه لا! ماذا فعلت! لا أصدق ما يحدث لي!
لقد تركت كافة أوراقي ودفاتري في الحافلة!


لقد يئست! يئست تماماً!
سأستريح لدقيقتين، ثم أبدأ بالمشي في اتجاه المدينة من جديد!















التتمة في الصفحة ٣٢

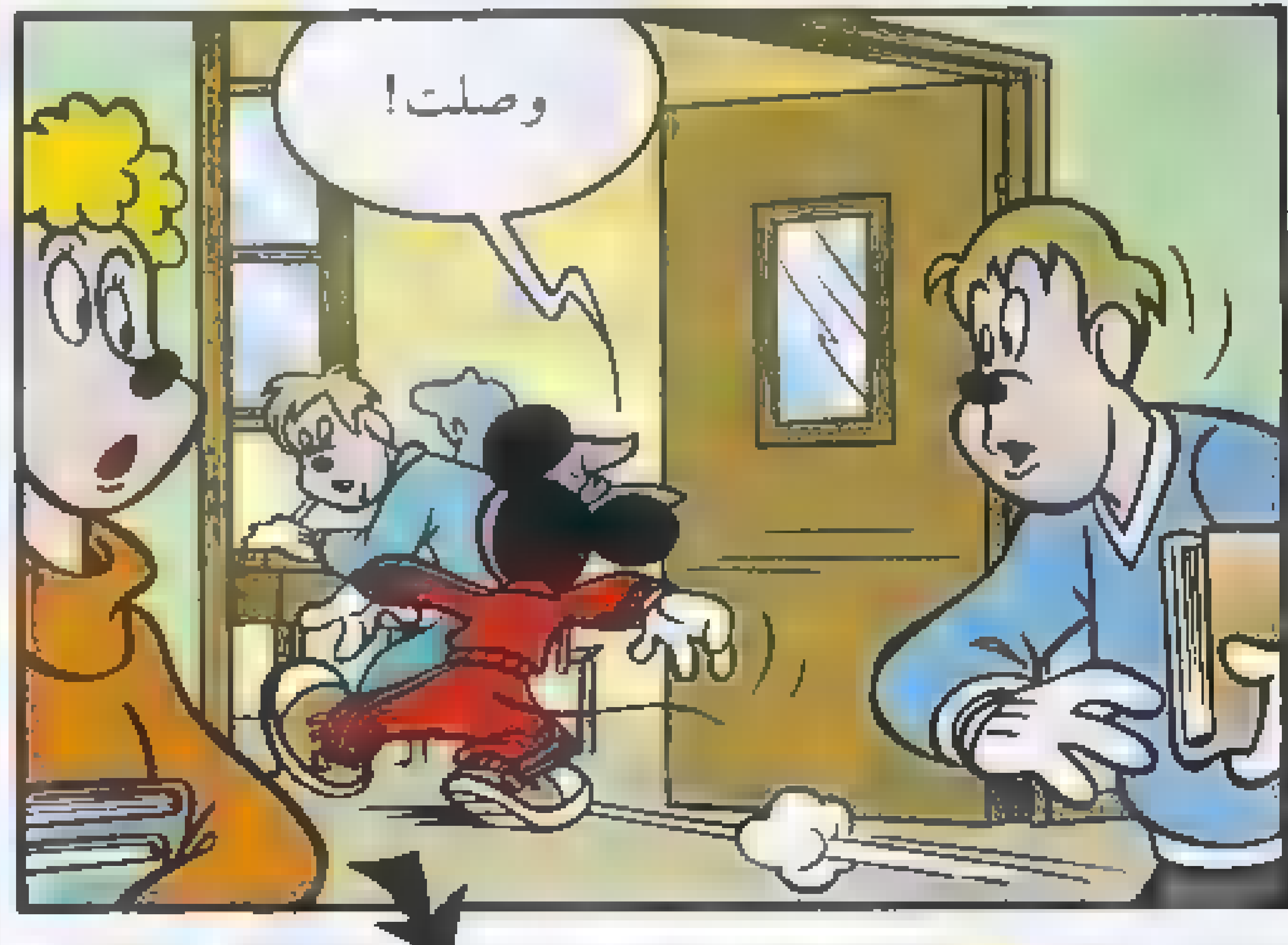

مولان
البطولة
في أقصى
البعيد..
سور منيع..
في بلاد
الشاسعة..
عاشت مولان،
صديقتنا
الجديدة التي
يعرّفنا إليها
أحدث أفلام
ديزني، الذي
يحمل اسمها..:
من هي تلك
الصبية الحلوة،
الذي جعل حياتها
تختلف عن حياة أية
صينية أخرى... هذا ما
سنعرفه معاً عبر فيلم «مولان»


ضم إلى شخصيات
يزني المحبّة!
صرار الليل كري - كي:
أجرت عليه الجدّة فا تجربة خطيرة لتكتشف إن كان بالفعل يجلب الحظ السعيد! وبعد نجاح تجربتها، تقدّمه لمولان، ليساعدها في الحصول على إعجاب الخَطّابة. وعلى الرغم من فشله في ذلك، إلاّ أنّ كري - كي يضفي على القصّة طابعاً مرحاً ورقيقاً للغاية.
شانْ - يو: قائد جيش قبائل الهون الشرس... لا يمنعه شيء من الوصول إلى هدفه باحتلال الصين. حقده كبير على مولان، بعد أن دمّرت جيشه بالكامل...
© Disney
Walt Disney Pictures' MULAN, Music by Matthew Wilder, Lyrics by David Zippel, Original score by Jerry Goldsmith, Produced by Pam Coats, Directed by Barry Cook and Tony Bancroft
نقية كاللآلئ.


بعد قليل
ها قد وصلنا! بقيت **ثلاث دقائق** على الإمتحان!
حظاً سعيداً!
شكراً لكل ما فعلتماه من أجلي!
شرطة

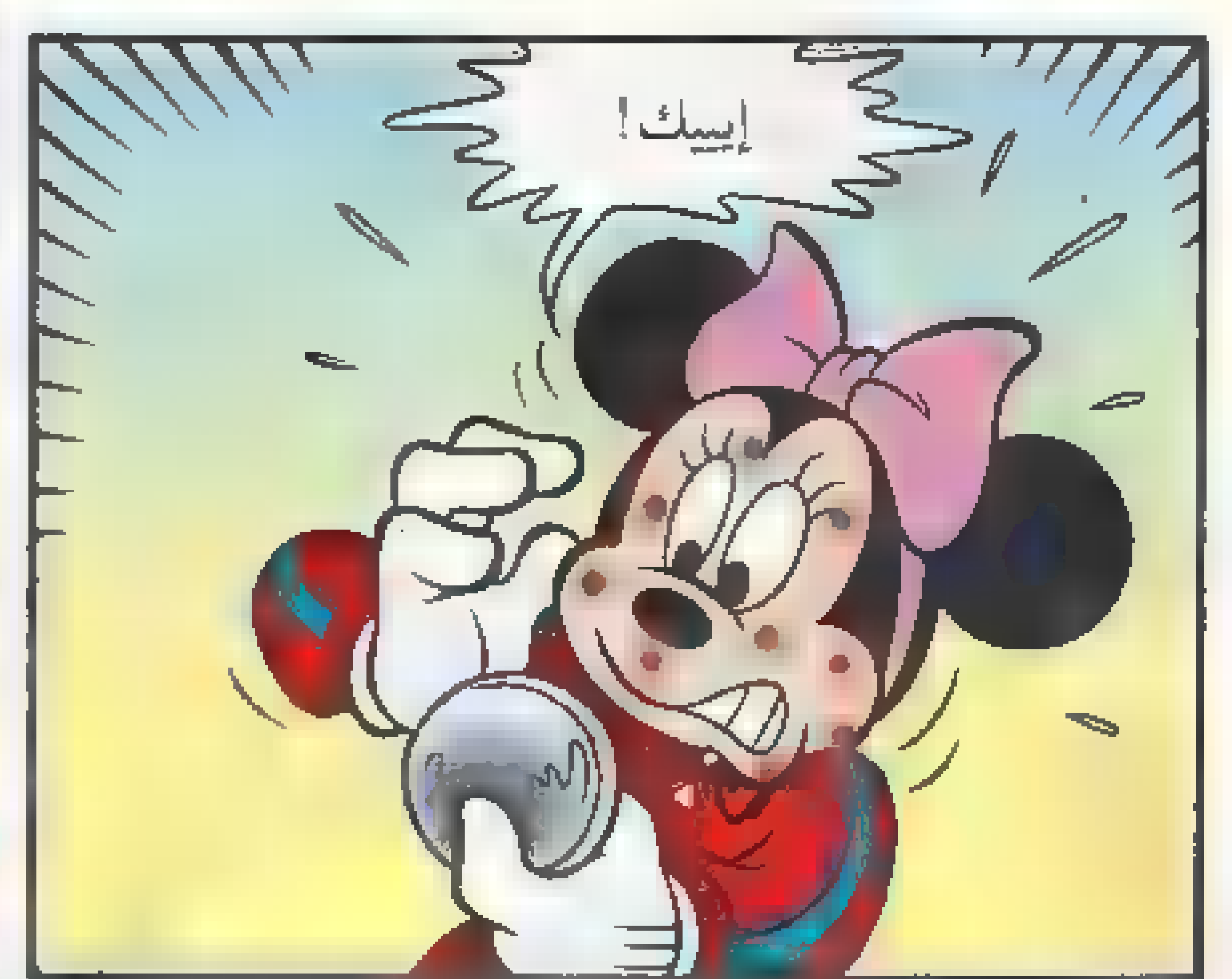

من الأفضل أن **أسرع**!


هيا، أسرعي، يا فتاة!


وصلت!


لكن
آسفة، **لا يمكنك** الدخول!
لماذا؟ انظري، إنها تمام التاسعة!


مواعيدك دقيقة للغاية، والمشكلة ليست فيها، بل في **وجهك**! انظري في مرآتي الصغيرة!
ماذا؟!

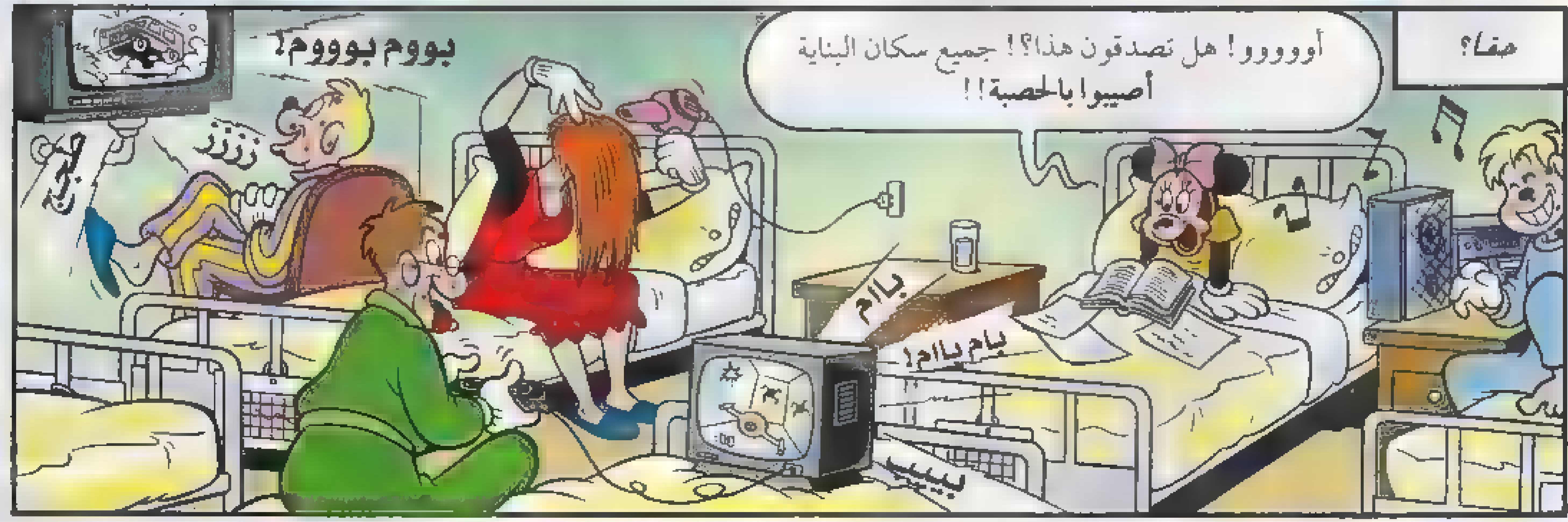

إيييك!


لست طبيبة أو خبيرة، ولكنني واثقة من أنها **حصبة!**
يبدو أن عليك تقديم الإمتحان **فيما بعد!**


رائع!
مستشفى **خاص بالحصبة**؟ لم أسمع به من قبل!
نعم، نضع فيه المصابين **الأكبر سناً** من الأطفال!


ستشفين بعد حوالي ١٠ أيام، ولكن عليك البقاء في السرير **والاستراحة** طوال هذه المدّة!
ماذا؟


هذا عظيم! رائع! عندما أستعيد كتبي ودفاتري من شركة النقل، سأبدأ **بالدراسة** والتحضير للإمتحان من جديد!
وأخيراً! **سكون وراحة وهدوء!**


حقاً؟
أووووو! هل تصدقون هذا؟! جميع سكان البناية **أصيبوا بالحصبة!!**
بووم بووووم!
زززز
بام
بام بام!
بيييب

النهاية



بكل سهولة
المواد اللازمة
أقلام سوداء وملوّنة ● لواصق صغيرة ● شرائط ملوّنة ● مقص ● صمغ ● صمغ أبيض ● فرشاة ● وعاء قديم ● معجون اللعب.
زيني أقلامك!
طريقة لتمييز أقلامك الخاصة وتزيينها كما تحبين. لا يلزمك إلا بعض الشرائط والورق اللاصق الملون، إذا توفّرت لديك بألوان فوسفورية، ستبدو أقلامك أجمل!
مع الشرائط
١ ضعي الصمغ على الجهة الخلفية من الشريط الملوّن. قومي بهذا فوق قطعة ورق.
٢ لفي الشريط حول القلم. انتبهي أن تكون المسافات التي تتركينها متساوية.



ومع الورق اللاصق

١ زيني القلم بورق ملوّن لاصق من ألوان مختلفة. ألصقيه بالقرب من بعضه. ابتكري تصاميم مختلفة.

٢ امزجي الصمغ الأبيض بقليل من الماء في وعاء صغير لا حاجة لأحد به. استعملي فرشاة لتدهني الأقلام بهذا المزيج.

٣ يجب أن تجف الأقلام بوضع عمودي. ثبّتيها على قطعة معجون، هكذا تحافظين على الزينة دون أن تخرب.

عندها تنتهين، ضعي الأقلام فوق قطعة نايلون، كي لا تلتصق بالطاولة.

بإمكانك أن تلفّي شرائط ذات ألوان متناسقة بجانب بعضها البعض. استعملي لوناً آخر عند الطرفين.

قيسي الشرائط وتأكدي من الطول المطلوب قبل أن تقصيها.

سبق صحفي!



ماذا حدث لك؟ كأنك أضعت **درهماً** ووجدت مكانه **فلساً**!

يا لي من محرّرة فاشلة! أرقام المبيعات لجريدة كلّيتنا **انخفضت** كثيراً مؤخراً!

لا أحد يقرؤها! يبدو أنني **سأخسر وظيفتي**!

D 97113





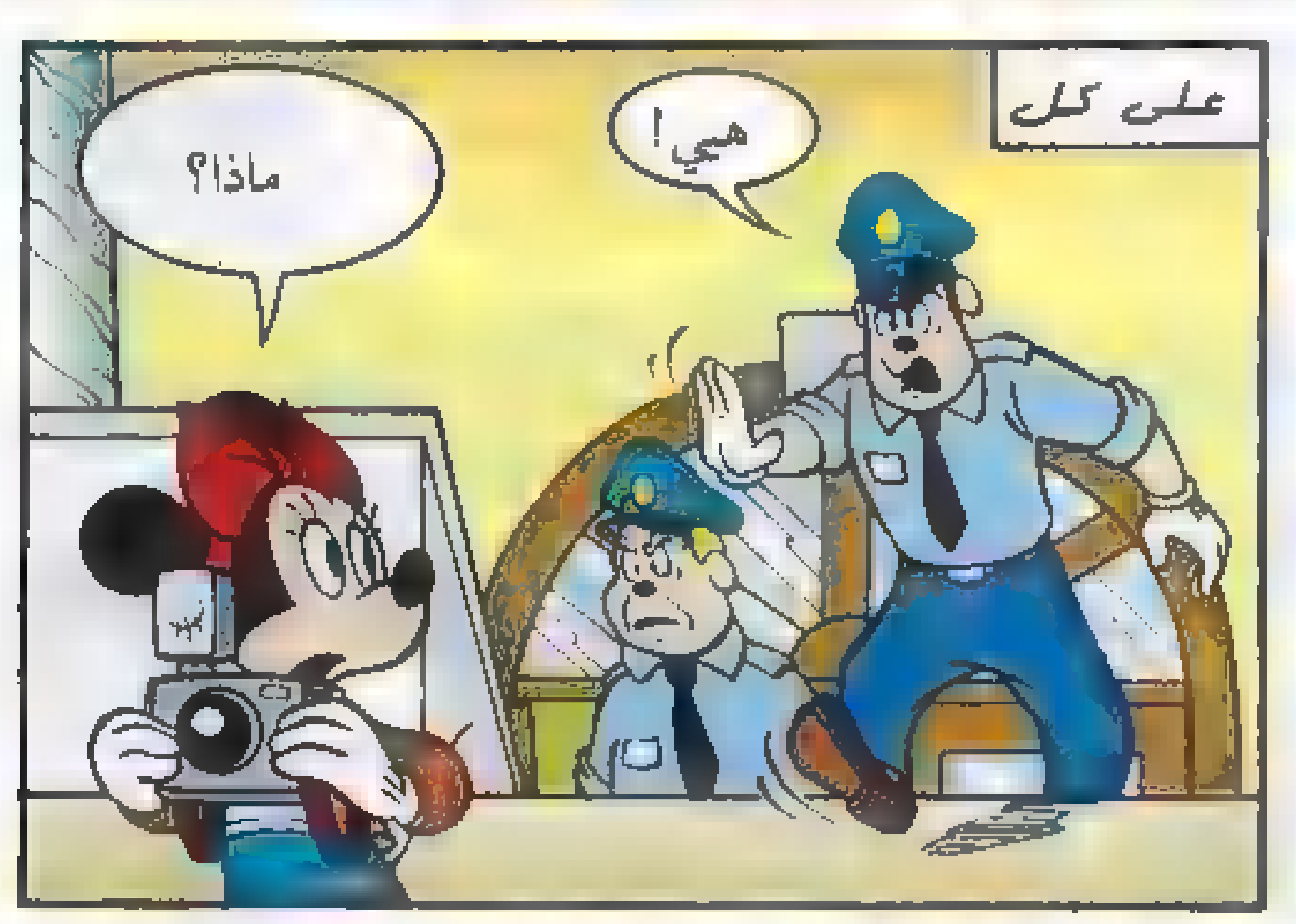





من فضلكما! ما هو انطباعكما عن المعرض؟
ابتعدي من هنا! لا نحب الاختلاط بالناس!


يا للّطف! ربما قام الفايكنغ بهجوم على أسلافهما، ولم يغفروا لهم ذلك إلى الآن!

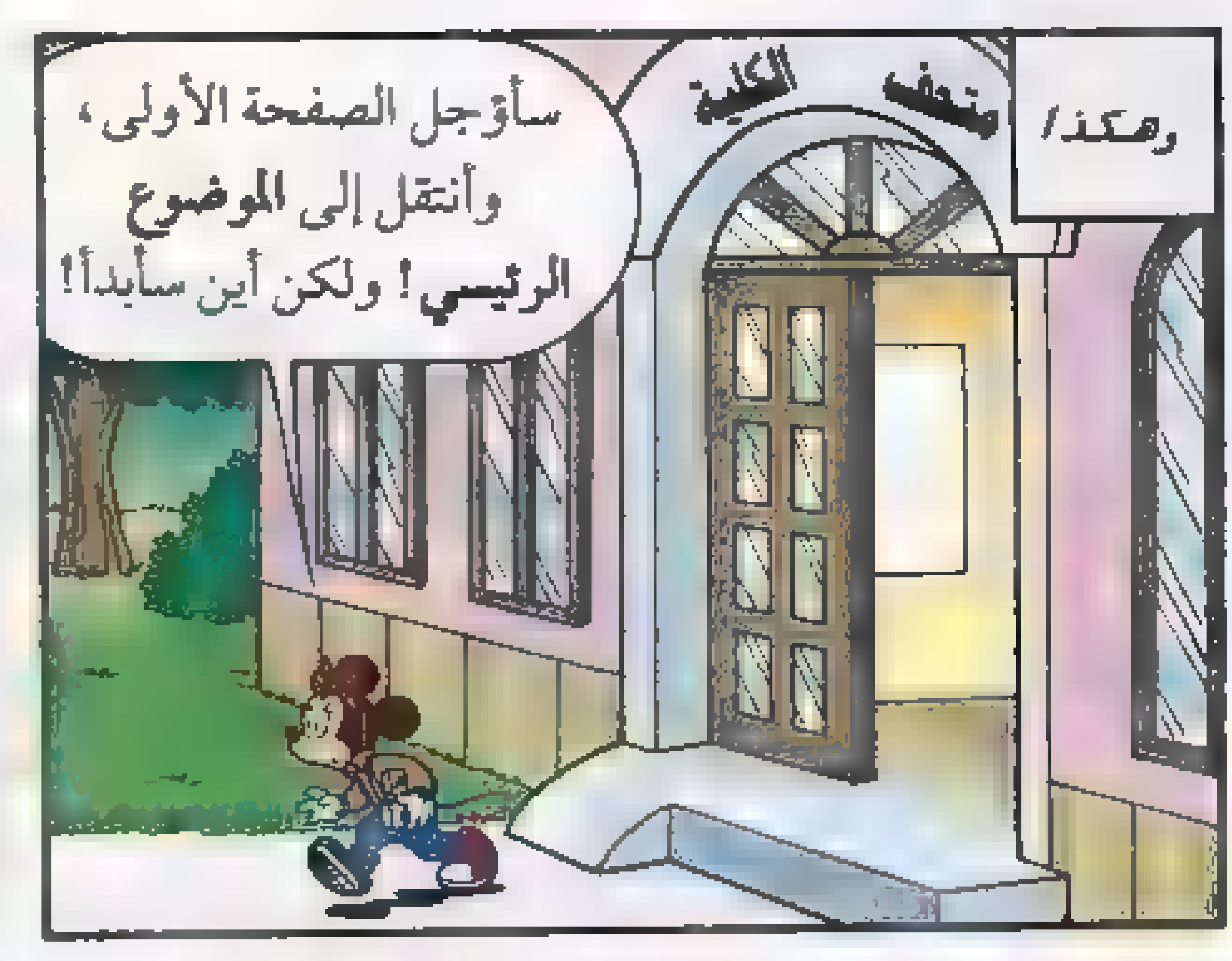

على كل، لن يجعلاني أيأس بهذه السرعة! سألتقط بعض الصور للسفينة!


على كل
هيي!
ماذا؟


أنت تخالفين القانون!
لا يمكننا السكوت على ذلك!
ولكنني صحفية! أنا من صحيفة (الأضواء)! جميع القراء بانتظار موضوع عن المعرض!


عن أي قراء تتحدثين؟!
لا أحد يقرأ تلك الجريدة التعيسة!


هذا المعرض مقام على أرض الكلية، وواجبكما أن تدعما صحيفة الكلية وتغطيتها للحدث!
أذناك كبيرتان كفاية! ألا تسمعين؟ اخرجي من هنا!

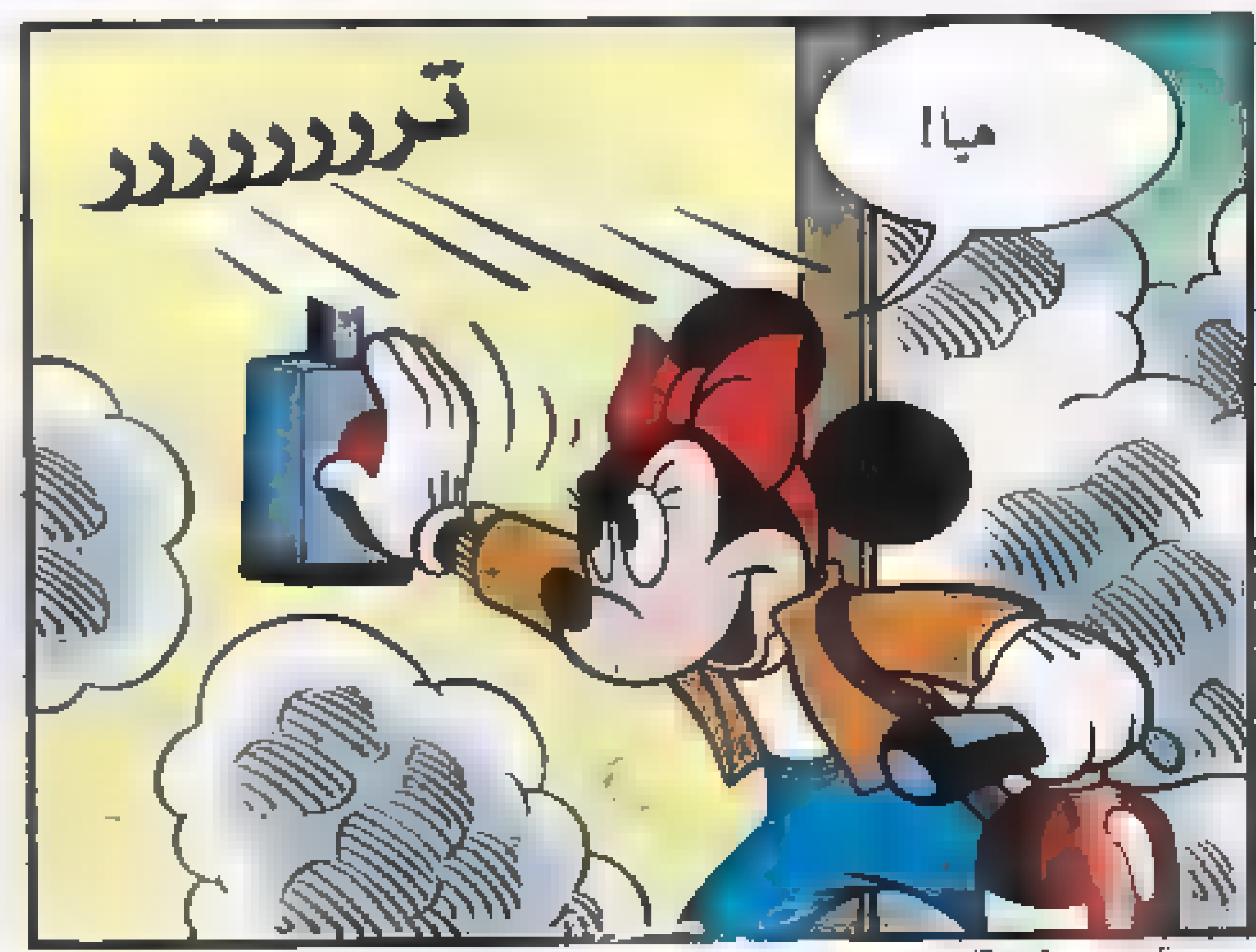

وهكذا!
متحف الكلية
سأؤجل الصفحة الأولى، وأنتقل إلى الموضوع الرئيسي! ولكن أين سأبدأ؟!


بالفعل!
حريق! هذا ما أبحث عنه!
على ألا يصاب أحد بأذى!


أين هو! أين الحريق؟! كيف أساعد!
الدخان يأتي من هنا، كما ترين، ولكن...
لا أستطيع التنفس!


دعوا الأمر لي! سأتصرف!


أكاد أرى الصفحة الأولى وقد كتب عليها العنوان التالي:
الأضواء
صحفية تنقذ الكلية
جرس الإنذار


هيا!
ترررررررر


لا تخافوا! أنا هنا!
إيييك!
آآآآآآه!
بششششش!


على كل
ماذا! درس طبخ؟
مرحباً! كنت أحاول أن أساعد!
مساعدة الأصدقاء واجب!


أيتها الفضولية الكريهة! كل ما في الأمر أن الكعكة احترقت! ألم تري كعكة محروقة من قبل؟
أنا...!


كنت مسيطرة على الوضع تماماً!
لا بأس، يا سيدتي! لا داعي للعصبية! سنطردها من هنا بأنفسنا!


إذا سببت المزيد من المشاكل، فسنبلّغ عميد الكلية!
لا حق لكما بالتدخّل في حريّة الصحافة!


كما أن الطلاب كانوا في خطر! كنت أقوم بواجبي فقط!
لديك وجهة نظر!


ما رأيك بمساعدة الآنسة، يا صديقي! يبدو أنها بحاجة ماسة إلى خبر للنشر!
تعني الـ...


إننا معجبان بتصميمك! صدّقينا، أنت فتاة شجاعة جداً!
لذا نقترح عليك التحقيق في قضية الشبح الذي يظهر في قبو المتحف، منذ وصول معرض الفايكنغ!

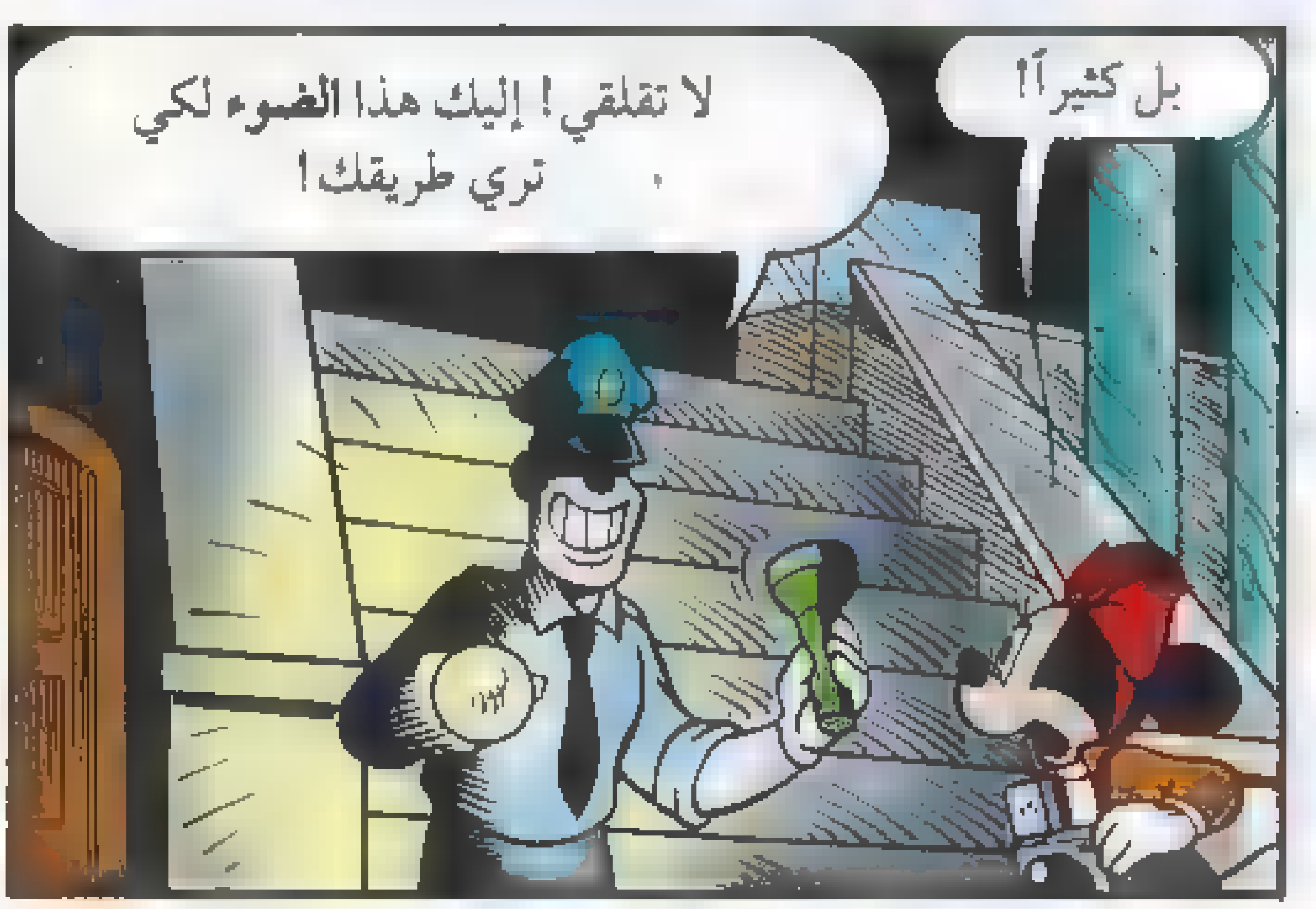

تبدو قصة شيّقة! كيف أبدأ بها؟
حسناً، المعرض يضم بعض قطع العملة المأخوذة من أحد مواقع الفايكنغ الأثرية!

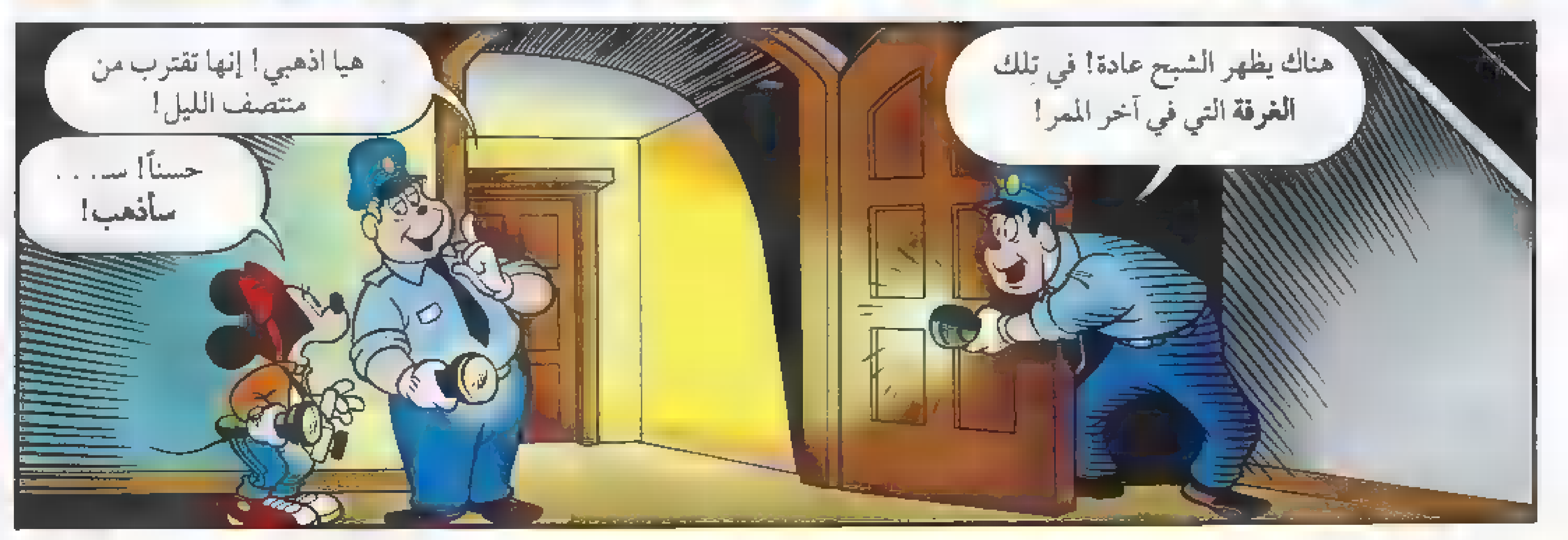

عند **منتصف الليل**، يظهر **شكل أبيض** في الظلام! لعلّه المالك الأصلي للعملات!
إننا نحقّق في الموضوع، لكن وجودك هناك مع **الكاميرا**...


... سيعطينا **دليلاً مصوّراً**! ويعطيك قصّة رائعة للصفحة الأولى!
هذا رائع! يا لها من **فرصة عظيمة**!


سأراكما عند المتحف **قبيل منتصف الليل** إذاً!
بالتأكيد!
اخترعنا قصّة في وقت قصير!


بعدها
تفضلي... هل **أنت خائفة**؟
قليلاً!


بل كثيراً!
لا تقلقي! إليك هذا **الضوء** لكي تري طريقك!


هناك يظهر الشبح عادة! في تلك **الغرفة** التي في آخر الممر!
هيا اذهبي! إنها تقترب من منتصف الليل!
حسناً! سـ... **سأذهب**!

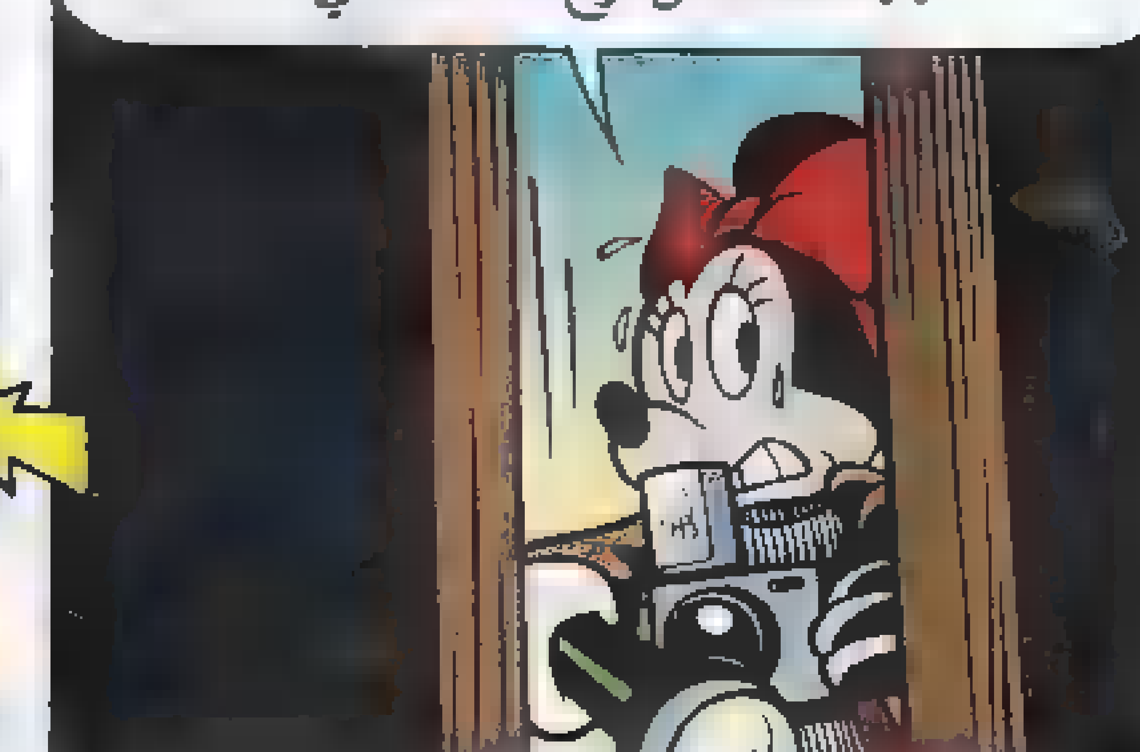

كدت أصل! بدأت أشعر **بخوف شديد!**


سأستمر! ندى والقراء **يعتمدون** علي!
الوقت يقترب، وقد تكون **فرصتي الأخيرة!**


الكاميرا **جاهزة!** كوني شجاعة!


هيا، تقدّمي!
هذا ما أفعله!




هيا، لا تخافي! الأشباح **ليست حقيقية!**
إنها **خدعة** من نوع ما! تشجّعي!


يا!!!!!!!
ها! ها! ها! هيا، **صوّرها** بسرعة!
طراخ


كيف تفعلان هذا بي! أيها المخادعان الـ . . . !
إنها مجرّد مزحة! وقد حصلت على ما تريدين! صورة لشكل أبيض في الظلام!


إليك الكاميرا! هناك مكان في الخلف تستطيعين تنظيف نفسك فيه!
شكراً!


فجأة
مفففف!
شش! لا تصرخ!
عملية سهلة جداً! هيا بنا نأخذ تلك العملات!

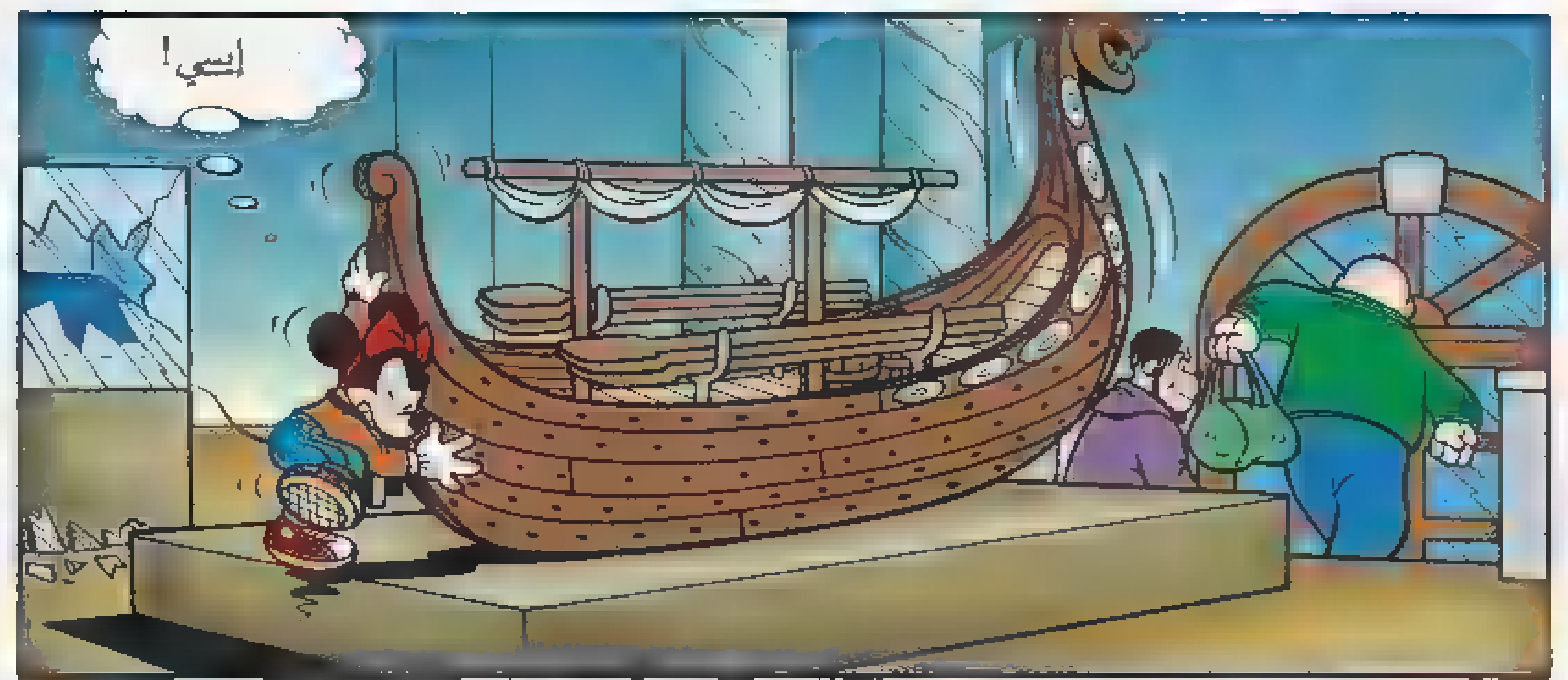

بعدها
لقد نظفت نفسي، ولكنني لا أضمن ما سأقوله عندما أرى الحارسين! لدي الكثير من الكلام لهما!


يبدو أنني لست الوحيدة التي لا تحبهما. . . وإن كانت الأسباب مختلفة!
ما هذا الصوت؟ من الأفضل أن أتحرّى الأمر بنفسي!

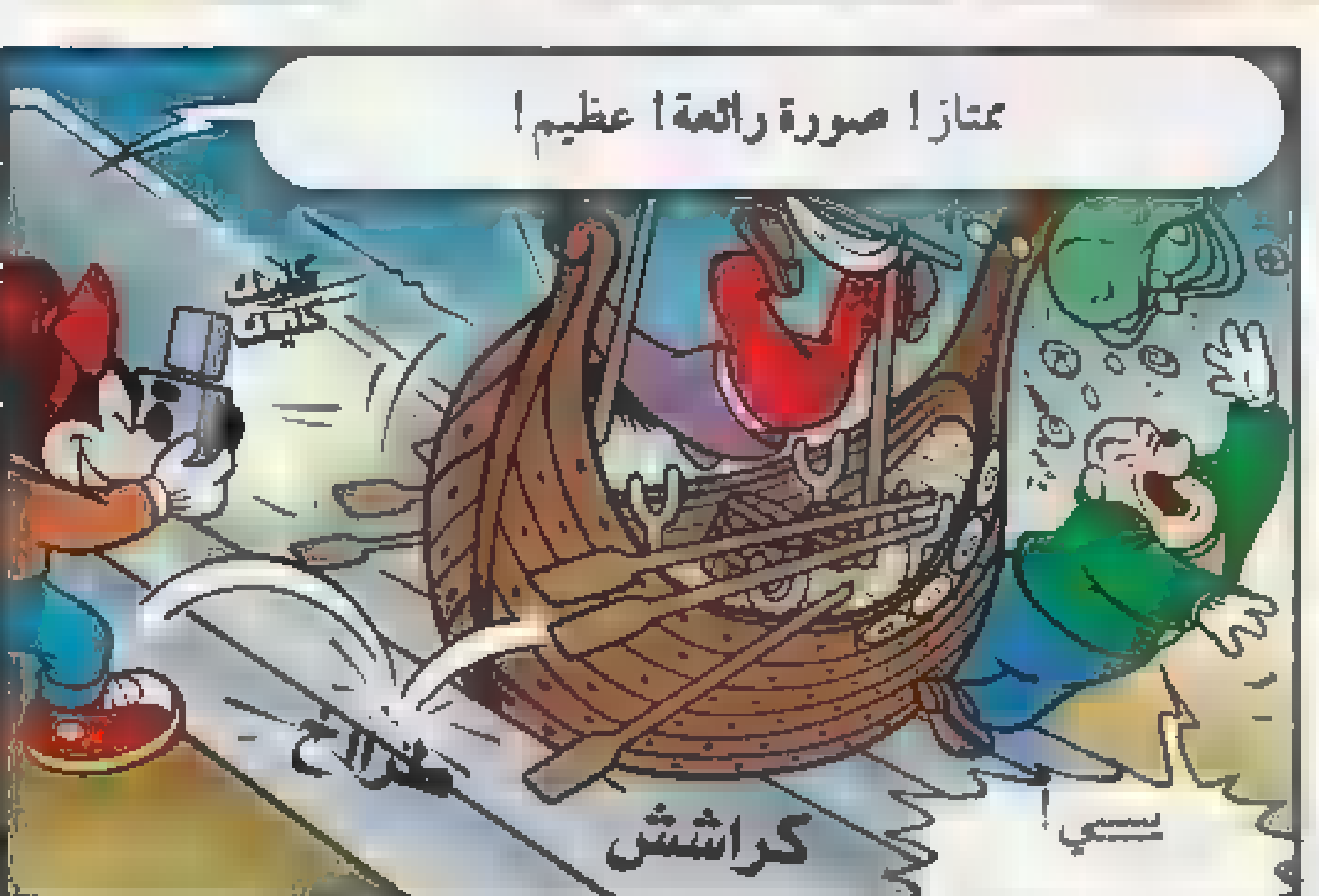

لصان! إنهما الرجلان اللذان لم يكونا لطيفين معي في البداية! يبدو أنهما كانا يعاينان المكان!
هل تكون هذه خبطتي الصحفية؟!
كراش


لو أنني أستطيع إيقافهما وأخذ صورة!


نجاة
وجدتها! فكرة رائعة!


إيي!


ياهووو! وتنطلق السفينة!


ممتاز! صورة رائعة! عظيم!
كراشش
يي!


اليوم التالي
لم أتوقع رؤية صفحة كهذه في جريدتنا!
إنها مفاجأة لي أيضاً!
الأضواء


وهذه هي المفاجأة الكبرى! صديقاي الشرطيان يساعداننا في بيع نسخ من الجريدة، تقديراً لجهودي!
إننا نحتاج للمساعدة!


لدينا آلاف القراء الذين ينتظرون نسختهم! فجأة أصبحت جريدتنا مشهورة جداً!
بدأت أقلق على صفحتنا الأولى في العدد القادم! يبدو أنها ستكون . . .
. . . محررتا الجريدة تسقطان من التعب!

النهاية



أجيبي أرسلي فوزي!

أخبريني عن رأيك بالمجلة، وفوزي بالمجموعة الكاملة لبيوت وشخصيات ديزني التي سأمنحها لصاحبات أول ١٠ رسائل تصلني!

اسمك: ______________________

سنك: ______________________

عنوانك: ______________________

____

أيهما تفضلين:

○ القصص ☐ الصفحات الأخرى

صفحتي المفضلة هي: ______________________

____

ماذا غير ذلك تحبين أن تشاهدي في مجلّة ميني؟

____

شكراً لإجابتك!

أين؟

قبل أن تبدئي بقراءة هذه الصفحة، تأكدي من أن عينيك جاهزتان لهذا التحدي! فعليك إيجاد جميع الأشياء التي أضعتها أثناء إعدادي للمجلة. عليك البحث في جميع الصفحات دون استثناء. وبعد ذلك يجب أن تسجلي على القسيمة أدناه، أرقام الصفحات التي عثرت على الأشياء فيها . . . ثم يصبح الأمر سهلاً، ضعي هذه الصفحة في ظرف رسائل، واكتبي عليه ما يلي:

مجلة ميني / مسابقة «أين؟» رقم ٤

ص.ب ١٥٠٠٠، دبي

الإمارات العربية المتحدة

اسمك: ______________________

عمرك: ______________________

عنوانك: ______________________

____

في كل شهر، سأختار ثلاث فائزات ممن تمكّن من إيجاد جميع الأشياء... وسأنشر أسماءهن في العدد القادم، فابدئي البحث حالاً!

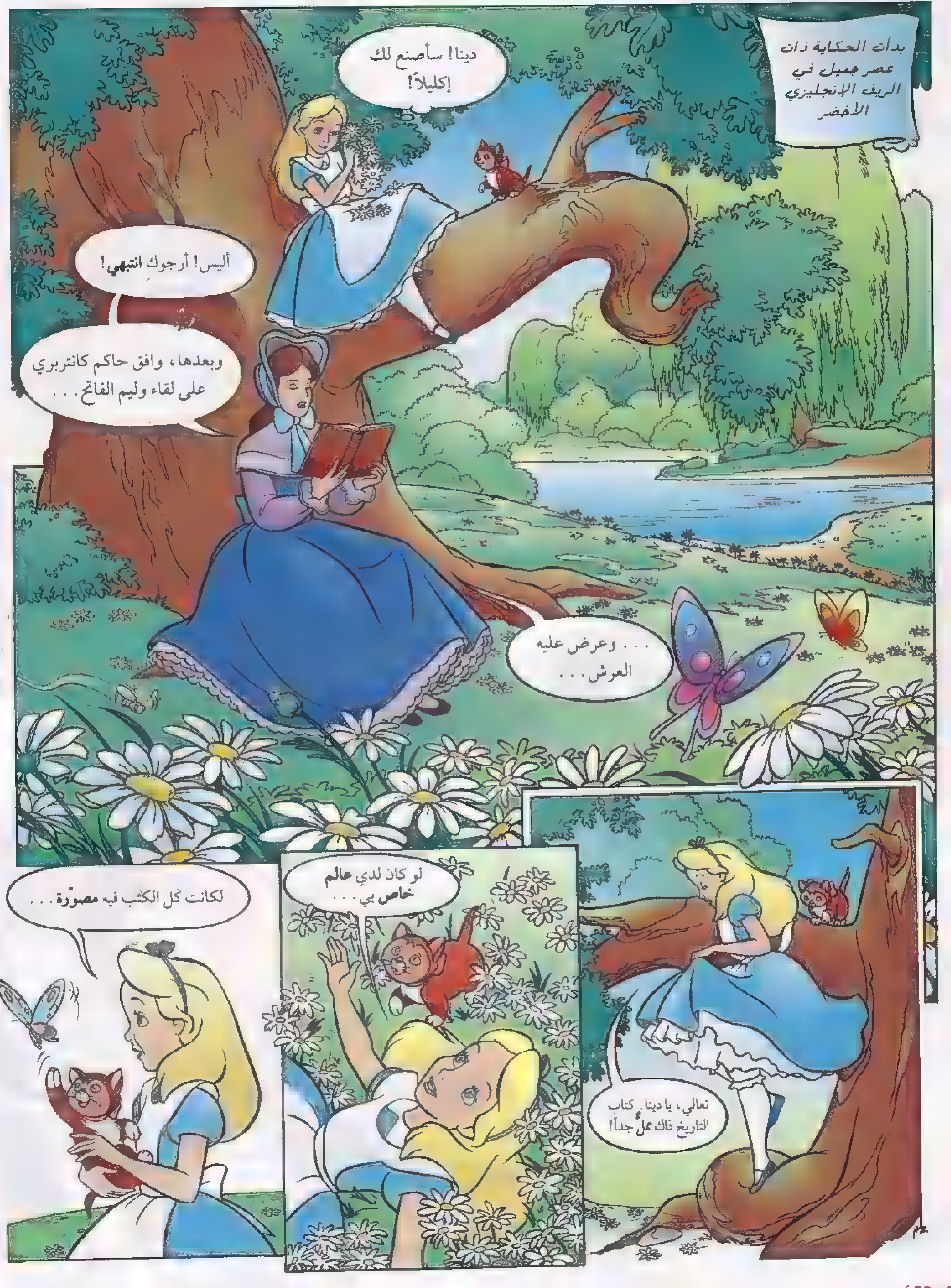
١ ٢ ٣

الصورة الأولى: رقم الصفحة ( )

الصورة الثانية: رقم الصفحة ( )

الصورة الثالثة: رقم الصفحة ( )


أليس
في بلاد العجائب



بدأت الحكاية ذات عصر جميل في الريف الإنجليزي الأخضر
دينا! سأصنع لك إكليلاً!
أليس! أرجوكِ **انتبهي!**
وبعدها، وافق حاكم كانتربري على لقاء وليم الفاتح . . .
. . . وعرض عليه العرش . . .
تعالي، يا دينا. كتاب التاريخ ذاك **ممل** جداً!
لو كان لدي **عالم خاص** بي . . .
لكانت كل الكتب فيه **مصوّرة**. . .


كل شيء سيكون مختلفاً في عالمي.
سيكون عالمي **بلاد العجائب**!
سيكون فيه أرنب **بسترة وساعة**!
إنه أرنب **بسترة**. . . !
مياو! مياو!
وساعة؟!
أرجوك، يا سيد أرنب! **انتظرني**!
أحلف بشواربي! لقد **تأخّرت**، **لقد تأخرت**!


أنتظرك؟
مستحيل!
سيد أرنب!
لقد تأخرت
لدرجة فظيعة!
لماذا؟ هل
ستذهب إلى حفلة؟
يا له من مكان غريب
لإقامة حفلة!
تعالي نلقي نظرة!
أعلم... الفضول
يقود إلى المشاكل!
لكني...
آه!
أووه!



مياااو!
وداعاً! وداعاً! إني أتابع السقوط!
وداعاً!
إني أسقط! وداعاً، يا دينا!
ماذا يحدث؟!
فلوب
. . . حيث يمشي الناس رأساً على عقب!
يبدو أنني سأتابع السقوط إلى مركز الأرض. . .
أوه! ها هو الأرنب الأبيض!
انتظرني. . . أرجوك!


انتظرني!
سيد أرنب . . .
أين ذهبت؟
... عند الباب الأول...
لابد أنه دخل من هنا.
... ثم الباب الثاني...
هناك أبواب في كل
مكان!
إنه صغير
جداً!
هذه المرّة لن يفلت
مني!
لكن
هيي! اتركي
أنفي!
دعني أمرّ! إنني أبحث
عن أرنب أبيض!
أرنب أبيض! عمّ
تتحدّثين؟
أي أرنب
أبيض؟



مهما كانت الأسباب، **لا يمكن** أن تمري!
لكني أريد أن أمر!
هذا غير ممكن. . . لكنه **غير مستحيل**!
يمكنك أن تجربي **القارورة** الموجودة على الطاولة!
«اشربيني!»
همم. . . مذاقها كحلوى الكرز. . . لا بل كالأناناس!
ماذا يحدث؟! إنني أصبح **أصغر حجماً**. . .
ها ها. . . أرأيت؟ أصبح حجمك **مناسباً** للمرور الآن!
أجلبت **المفتاح**؟
إنه على الطاولة!
كلي **قطعة بسكويت** من العلبة!
حسناً، كما تريد!



فجأة!
إنني أكبر!
أصبحت **عملاقة**... هوهوهو!
يا له من منظر **مضحك**! هاهاها!
أوه، لا... إهيء... **لن يمكنني أبدا** المرور من الباب!
كلا، لا تبكي!
لكن أليس بكت، وبكت، حتى ذرفت كل دموعها..
لقد تسببت **بفيضان**... بقبق... بقبق!
خذي جرعة أخرى من القارورة، قبل أن تغرق!
شربت أليس آخر قطرة في القارورة..
إنها **كافية**!
أنا... آآآه!
وهكذا عامت أليس على دموعها..
أوه! لم أعتقد أنني بكيت **بهذا** المقدار!
بقبق!


وانطلقت أليس طافية على الأمواج...
أوه! يوجد أحد ما هناك!
عندما يبصر أشخاصاً غرباء...
أنا عصفور... ترلم... يحب الحياة، ترلم...
أرجوك، أنقذني!
لكن القارورة انقلبت...
... وشهدت أليس حدثاً غريباً جداً!
لنركض كي نجفف أجسامنا... ترالالا... هنا وهناك... ثم نعيد الكرة...
ولكن...
لا شيء يجف بهذه الطريقة!
بالعكس!
أنا جاف تماماً من منقاري حتى ذيلي!
وفجأة...
أوه، الأرنب الأبيض!
لقد تأخرت! لقد تأخرت!


انتظرني!
اختفى الأرنب الأبيض...
أوه! كيف سأجد طريقي الآن؟!
أنا شبيه!
وأنا شبه!
أرجوكما، اتركاني أمر!
أرأيتما أرنباً أبيض اللون؟
أولاً، قولي مرحباً!
هذا أكثر لباقة...
وذوقاً!
أتبحثين عن الأرنب بياض؟
أود فعلاً أن أعرف مكانه!
المحارات أيضاً تريد أن تعرف مكانه!
أتعرفين حكاية النجار؟
... والقصة الحزينة للمحارات الصغيرة؟
أيها الأصدقاء، تعالوا إلى البر معنا!
إننا ندعوكم للتعرف على العالم!



عند مدخل مطعم كبير...
تعالوا... ادخلوا فرداً فرداً!
أهلاً وسهلاً بكم!
والآن، ماذا يوجد على لائحة الطعام؟
سأحضر بعض الخبز والزبدة!
همم! محار طازج...
ولكن، عندما رجع النجار...
إليكم الخبز والزبدة... أوه...
أين ذهبت المحارات؟
كان طعمها لذيذاً...
غررر... خائن! لقد خدعتني!
النجدة! أنقذوني!
وهذه...
... هي القصة الحزينة!
حزينة بالفعل!
والآن، سأذهب!
ليس بهذه السرعة!
انتظري!



نتابع الحكاية في العدد القادم...

ابراج المرح



الحمل

٢١ مارس – ٢٠ إبريل

انتبهي لنقودك، ولا تسرفي بشراء أشياء غير ضرورية. الزهرة المفضلة: الياسمين.

يوم الحظ: الخميس. رقم الحظ: ١٥.



الثور

٢١ إبريل – ٢٠ مايو

إذا تابعت التزام الحذر في المصاريف، فسيصبح لديك ما يكفي لشراء شيء طالما تمنيته. الزهرة المفضلة: الفل.

يوم الحظ: السبت. رقم الحظ:٩.



الجوزاء

٢١ مايو – ٢١ يونيو

دققي حساباتك السابقة لكي تعرفي أين اختفت نقودك. كوني حذرة ولا تلومي الآخرين على ما فعلته أنت. الزهرة المفضلة: الغاردينيا.

يوم الحظ: الجمعة. رقم الحظ: ١.

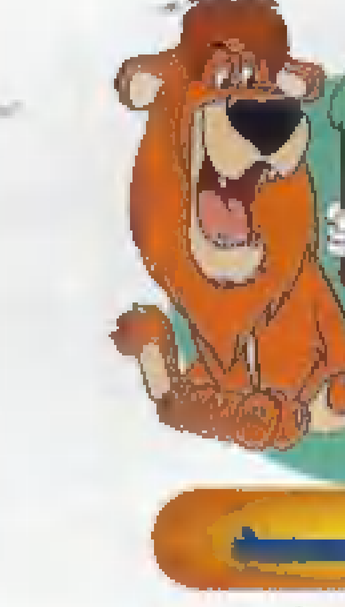
السرطان

٢٢ يونيو – ٢٢ يوليو

بفضل طرقك الناجحة في التوفير، أصبحت تستطيعين الإنفاق على أشياء تحلم بها الأخريات! الزهرة المفضلة: الورد الجوري الأبيض.

يوم الحظ: الأربعاء. رقم الحظ: ١٢.





الأسد

٢٣ يوليو – ٢٣ أغسطس

تحبين الإنفاق على الآخرين أكثر من نفسك. من الجيد أيضاً أن تفكري بما تحتاجينه أنت من وقت لآخر. الزهرة المفضلة: الزنبق.

يوم الحظ: الجمعة. رقم الحظ:٧.



العذراء

٢٤ أغسطس – ٢٣ سبتمبر

أنت من النوع الذي يجيد التخطيط للغد، فيعرف تماماً كيف يستفيد من نقوده بأفضل الطرق الممكنة. الزهرة المفضلة: دوار الشمس.

يوم الحظ: الثلاثاء. رقم الحظ: ٢٠.



الميزان

٢٤ سبتمبر – ٢١ أكتوبر

أنت توافقين بين الإنفاق على ما تريدين، وبين توفير بعض النقود. هذه أفضل طريقة للتعامل مع أمورك المالية! الزهرة المفضلة: الورد الجوري الأصفر.

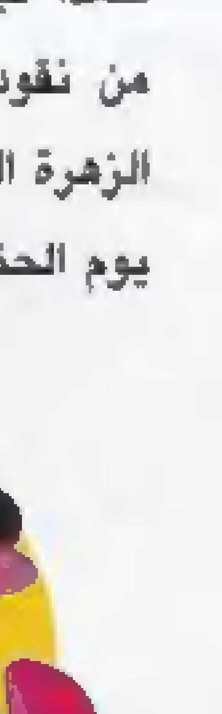
يوم الحظ: الإثنين. رقم الحظ: ٩.

العقرب

٢٢ أكتوبر – ٢٢ نوفمبر

لا ينجح من يحاول إقناعك بمحاولة صرف نقودك بغير الطرق التي تريدينها... هذا شيء جيّد بالفعل! الزهرة المفضلة: القرنفل.

يوم الحظ: السبت. رقم الحظ: ٥.



القوس

٢٣ نوفمبر – ٢١ ديسمبر

تصرفين أكثر من اللازم على أشياء لا تحتاجينها، وما تلبثين أن تعدلي موقفك بالامتناع عن شراء أشياء ضرورية! فكري مرتين! الزهرة المفضلة: التوليب.

يوم الحظ: الأحد. رقم الحظ: ١١.



الجدي

٢٢ ديسمبر – ٢٠ يناير

أنت والمال لا تتفقان أبداً! لأنك تحاولين التخلص منه بأسرع طريقة ممكنة! هذا لا يجوز، راجعي حساباتك قليلاً! الزهرة المفضلة: السوسن.

يوم الحظ: السبت. رقم الحظ: ٧.



الدلو

٢١ يناير – ١٩ فبراير

أنت قدوة للآخرين في طريقة إنفاق نقودك، فأنت تصرفين باعتدال تام، فلا تسرفين، ولا تبخلين! الزهرة المفضلة: النرجس.

يوم الحظ: الخميس. رقم الحظ:٣٠.



الحوت

٢٠ فبراير – ٢٠ مارس

لا تنفقي كل مصروف الشهر في أول الأسبوع، لأنك ستقعين في ورطة مالية إذا فعلت ذلك. تذكري أن النقود يجب أن تكفيك طوال الأسبوع. الزهرة المفضلة: الورد الجوري الأحمر.

يوم الحظ: الجمعة. رقم الحظ: ٩.

@ملك الرومنسية@

عرب كوميكس

عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله أن يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :

المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net

